

**"No me preocupa el grito de los violentos, de los corruptos, de los deshonestos, de los sin ética.
Lo que más me preocupa es el silencio de la buena gente"**
 (Martin Luther King Jr.)

POR FIN FORTUNA ACABA CON SIREM



Página 3 Foto: APG



Página 19-20

SUMARIO

1981. Cambiando Fortuna y sus pedanías
 Páginas 10-11

Pensando en el futuro
 Página 14

¿Podemos hablar de eutanasia...?
 Página 16

Peroko
 Página 24

Editorial

DE CORONAVIRUS, CORINNAVIRUS Y OTRAS EPIDEMIAS

¿Por qué le tenemos tanto miedo al coronavirus, que, como el resto de los virus que nos rodean y nos infectan cada año, es una simple cadena de material genético (ni viva, ni muerta), y cuyo tamaño es tal que hay que juntar 300 millones de ellos para que tengan el grosor de la punta de un alfiler? ¿Por qué se han clausurado eventos de todo tipo: festivos, deportivos, religiosos, sociales y políticos? ¿Por qué han dejado de funcionar centros comerciales y de ocio? ¿Por qué se han suspendido procesos electorales? ¿Por qué se han cerrado ciudades, regiones y países? ¿Por qué se nos ha confinado a la ciudadanía a puerta cerrada en nuestras casas?

Porque se tiene miedo, muchísimo miedo. Porque el SARS-CoV-2, que es el nombre científico del "bicho", que ha mutado al llegar al ser humano desde de un murciélago, es un virus para el que —a diferencia de otros, como el de la gripe— las personas no hemos creado todavía anticuerpos y, en consecuencia, no existen "barreras humanas": todos los que rodean a un contagiado se van a contagiar también, desarrollen o no la enfermedad, y la van a extender a su vez al resto de ciudadanos de una forma exponencial: donde hoy hay un enfermo, dentro de veinte días, si continúan los contactos, habrá un millón. La enfermedad solo afecta al sistema respiratorio superior en los individuos sanos o jóvenes, para los que en general no supone un peligro grave. Pero en los grupos de riesgo (personas mayores, inmunodeprimidas o con patologías previas) el agente infeccioso ataca al sistema respiratorio inferior en forma de neumonía y puede resultar fatal.

En China aislaron de una forma brutal a decenas de millones de ciudadanos, levantaron hospitales en solo diez días y lograron frenar la enfermedad —que tuvo una tasa de mortalidad del 4 por ciento—. Y ahora nos envían material y personal sanitario a italianos y españoles. En Corea del Sur utilizan las mascarillas incluso dentro de la propia vivienda, dispensan geles desinfectantes y mascarillas en los lugares de tránsito, utilizan una *app* para medir la temperatura corporal, uno de los indicadores del contagio, y hacen a diario unas 20.000 pruebas diagnósticas a toda persona que presente el más leve síntoma de resfriado.

La tasa de mortalidad en este país asiático, donde el contagio ya ha tocado techo, no llega al 1 por ciento. En España, donde la enfermedad acaba de empezar, la mortalidad ronda ya por el 3 por ciento y se encuentra en ascenso. Las pruebas solo se hacen, en este momento, a aquellos de los que se tiene la práctica certeza de que están contaminados. Solamente unas 30.000 en todo el tiempo que lleva la crisis.

Pero con todo, el miedo principal nace de que nuestro sistema sanitario, uno de los mejores del mundo, no está preparado para acoger de golpe a decenas de miles de enfermos. Por eso la insistencia de las autoridades en "aplanar la curva" del contagio, que este se desarrolle poco a poco, para que no se saturen las urgencias médicas y las UCI puedan dar abasto a las necesidades de la población. Y esta situación tan traumática es responsabilidad de las políticas que ha desarrollado el Partido Popular allí donde ha gobernado: recorte de los servicios públicos esenciales (sanidad, educación y servicios sociales) y promoción de los centros privados para que den estos mismos servicios, obteniendo pingües beneficios.

Hoy, el presupuesto la Sanidad Pública es inferior al que tenía en 2008, se han perdido más de 8.000 camas hospitalarias y solo se dispone de 4.627 plazas de UCI, es decir, no llega a 10 el número de camas por cada 100.000 habitantes (mientras que en Italia es de 12'5 y en Alemania se acerca a 30). A eso se une que entre 2010 y 2017 el personal de los hospitales públicos solo se incrementó un 1 %, muy por debajo de sus necesidades, mientras que, en la sanidad privada, que en la actualidad asegura a 10 millones de personas (a las que, por cierto, no les cubre en caso de pandemia), tuvo un incremento cercano al 16%.

La situación más escandalosa se ha dado en la Comunidad de Madrid, en los años de gobierno de Esperanza Aguirre, donde se desmanteló la sanidad pública, entregándose la salud, como si fuese un negocio cualquiera, a grupos privados. La consecuencia ha sido brutal: de los 83 hospitales existentes, 50 son privados, 7 de gestión mixta y solo 26 de titularidad pública. Las camas de UCI a disposición de la ciudadanía son solo 641. Eso explica, junto a algunos errores cometidos en los primeros días de la crisis, la situación calamitosa que vive en la actualidad la ciudadanía madrileña.

La Voz de Fortuna se une a la iniciativa que corre por las redes sociales encaminada a paliar esa dramática situación que vive la capital de España y otras zonas del Estado, reclamando al rey emérito la entrega de los 100 millones de euros que recibió de Arabia Saudita como comisión por la construcción del AVE a La Meca —según ha denunciado su ex amante Corinna zu Sayn Wittgenstein— a fin de que ese dinero sea destinado a la compra urgente de material sanitario.

E, igualmente, creemos en este periódico que ha llegado el momento de que la corporación fortunera inicie los trámites para desposeer a don Juan Carlos I de la Medalla de Oro de Fortuna, que le fue concedida por el Ayuntamiento en 1971, así como de que se cambie la denominación a la avenida de nuestro pueblo que lleva su nombre, acordada en 1981, por entender que no es merecedor de esos testimonios de respeto de nuestro pueblo.

La Voz de Fortuna
EXPRESIÓN DE LA CULTURA Y LA LINGÜÍSTICA DE LA REGIÓN DE LA VERDAD

Director
Antonio Pérez Gracia

Consejo de Redacción
David Morant Bernal
José Luis Martínez Sánchez
Fulgencio Ruiz Ayala
Rubén Vives López

EDITA
Asociación Cultural "Cueva Negra"
Depósito Legal: MU-646-2004
Tirada: 350 ejemplares

NOTA: Los criterios y opiniones expuestos en artículos y colaboraciones, tanto escritas como gráficas, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los componentes de la dirección del periódico



Y por fin, Sirem desaparece de la vida local

Pues sí, la empresa Sistemas de Recogida de Residuos Medioambientales, S.L. (SIREM), propiedad del empresario Ángel Fenoll --quien sigue inmerso en varios procesos judiciales con distintos municipios debido a la nefasta gestión de sus compromisos con la recogida de basuras, gestión de vertederos y otros asuntos más turbios en distintos municipios-- desaparece de la vida municipal en Fortuna después de casi 21 años prestando un cada vez peor y más deteriorado servicio de la recogida de las basuras en el casco urbano y sus pedanías.

De momento, el pasado 9 de febrero, los servicios municipales distribuyeron por los distintos puntos del entorno de la localidad los nuevos contenedores de propiedad municipal que servirán para continuar prestando al municipio la actividad de la recogida de basuras con carácter público, sustituyendo a los anteriores y desastrosos de propiedad privada de la empresa SIREM, que mostramos en la portada de esta edición.

Los representantes municipales de PSOE, Cs y Unidas por Fortuna, que conforman el gobierno municipal, acordaron con la abstención del Partido Popular que el Ayuntamiento asumiera la función y responsabilidad de esta fundamental tarea diaria, "Hemos decidido que sea un servicio municipal, no privatizado, porque pensamos que puede ser más rentable para todos" declaraba el portavoz del grupo municipal socialista don José Enrique Gil Carrillo, y continuaba diciendo: "La recogida de basuras es una competencia del Ayuntamiento y el Ayuntamiento somos todos; los servicios los pagamos todos y para mejorarlos, este en concreto, tenemos dos opciones: PAGAR MÁS A UNA EMPRESA o HACERLO MEJOR y COLABORAR TODOS. Estamos ante una oportunidad única para demostrar que con la colaboración de todas y todos, nuestro pueblo puede estar más limpio y este servicio nos puede costar menos dinero a las fortunerías y fortuneiros".

Y para ello, nos daba algunos primeros consejos prácticos para colaborar desde nuestra responsabilidad como ciudadanos: Sacar la basura en su horario, cerrar bien las bolsas, depositarlas en el interior del contenedor y llevar a cabo en casa un primer acto de clasificación de los distintos desechos para llevarlos al contenedor adecuado.

Entre todos vamos a mejorar la recogida de basuras, y también, con ello, daremos a Fortuna la imagen que nos merecemos todos los que vivimos y queremos a este nuestro pueblo.

El pasado miércoles, 12 de febrero, entre las 8 y las 9 de la tarde, algunos de los entusiastas por la limpieza de Fortuna, se dieron cita en el Bar del Hotel Costas, convocados por Allan Sharpe, de la organización Fortuna Limpia, y celebraron con un brindis lo que allí se denominó **The End of Sirem**.

Anteriormente a esta fecha, y en concreto el 9 de diciembre de 2019, un grupo de representantes de la sociedad civil fortunera, preocupados por este asunto de la limpieza local, se reunieron con algunos miembros del gobierno municipal, entre los que se encontraban la alcaldesa doña Finabel Martínez Romero, el primer teniente de alcalde don José Enrique Gil Carrillo, el segundo teniente de alcalde don Miguel Cano Perez, el concejal responsable de obras y servicios don Fulgencio Carrillo López y, por parte de la representación civil, estuvieron presentes Allan Sharpe, Petra Becker, Joop Bleecke, Juan Andrés Moretti, representando a Fortuna Limpia, en nombre de Ecologistas en Acción lo hizo Rubén Vives, y en representación del consejo de redacción del periódico local *La Voz de Fortuna*, asistió su director Antonio Pérez Gracia.

Los asuntos que se trataron en este encuentro versaron exclusivamente sobre la recogida y tratamiento de los residuos urbanos y la mejora del aspecto y la imagen que viene dando desde hace demasiado tiempo el pueblo de Fortuna en relación a la limpieza de los distintos rincones y lugares muy visibles.

En este sentido el representante del periódico local *La Voz de Fortuna* puso sobre la mesa un amplio recorrido por toda la reivindicación que, desde los artículos de opinión y la columna "El Rincón más sucio y abandonado de nuestra villa" se venían publicando en el periódico local desde que inició su andadura en 2004. Y adelantó la imagen de la portada que se iba a publicar en el número 48, de diciembre 2019. Manifestó su pesar por la imagen de suciedad que el pueblo venía presentando desde hacía

situación desastrosa que ha sido evidente durante muchos años".

El Gobierno local, formado por el tripartito Cs, PSOE y UP, recibió a todos estos vecinos con la mejor predisposición para tratar de encontrar, de manera conjunta, soluciones frente a la nueva etapa a la se enfrenta la Corporación. Se esperaba municipalizar la gestión de la recogida de residuos y no renovar, el próximo febrero, el contrato con la empresa Sirem, la cual pertenece al imputado por corrupción Ángel Fenoll, responsable durante más de 16 años de la gestión de recogida de residuos, que ha llevado el servicio en esta localidad de Fortuna con contenedores sucios y rotos, que dejaba repletos sin recoger hasta que la basura se desbordaba y caía al suelo, con un déficit manifiesto de contenedores para el correcto reciclaje de los diferentes residuos. Y esto hacía que los vecinos de Fortuna no se implicaran adecuadamente en el reciclaje, siendo, por todo ello, uno de los pueblos con menor índice en este menester de todo el país, comentaron los asistentes.



Allan Sharpe, responsable de Fortuna Limpia



Representantes de la sociedad civil y política

Desde *La Voz de Fortuna*, pedimos a los responsables públicos que ubiquen adecuadamente los distintos contenedores para que los vecinos y vecinas de nuestra localidad, que acabarán prestando su colaboración adecuadamente, puedan llevar a cabo esta tarea que irá en beneficio de todas y todos, con lo que conseguiremos poner a Fortuna en el lugar que le corresponde y del que nunca debió de salir.

demasiado tiempo por todas sus entradas y la lamentable imagen de los contenedores, que apenas se limpiaban, así como de sus ubicaciones, que permanentemente presentaban restos de líquidos malolientes.

Las propuestas de los distintos miembros que asistieron a aquella reunión trataron aspectos sobre el Punto Limpio, sobre la necesidad de adquirir una máquina trituradora de escardas de jardines para evitar las quemaduras, la compra de contenedores que dispongan de pedal que accione su apertura, etc.

Allan Sharpe declaraba al final de este encuentro que: "La reunión de esta noche con el Consejo Municipal ha sido muy productiva, se acordó un plan de acción y se prometió el final de Sirem. Se identificaron varios problemas y se propusieron soluciones. Ambas partes acordaron trabajar juntas para mejorar la imagen de Fortuna para 2020, una

En el encuentro se trató sobre los diferentes problemas existentes y sobre las dificultades de los trámites que conlleva la municipalización del servicio. Ambas partes pusieron sobre la mesa las posibles acciones que ayuden a mejorar la situación. Se incidió en la necesidad de concienciar a la sociedad para que se implique y colabore activamente en la correcta separación de los residuos, a la vez que se mejorará el servicio, dotando de un mayor número de contenedores para los diferentes tipos de material reciclable y aumentando la periodicidad de su recogida.

Otro de los temas relevantes, en la mesa de trabajo, fue la necesidad de crear un Punto Limpio con mejores accesos, más cercano a la localidad y donde se haga una correcta gestión de los desechos para su posterior separación y reciclaje. Los diferentes representantes de la sociedad civil ofrecieron su apoyo al equipo de Gobierno para interrelacionar las acciones de la institución municipal con la sociedad y ayudar en la necesaria concienciación social para mejorar la calidad de vida de los habitantes de Fortuna.

Antonio Pérez Gracia
Director de *La Voz de Fortuna*



Alicia Guerra

¿Podría darse el caso de que un día cualquiera nos despertáramos, los vecinos de Fortuna con la noticia de que el alcalde de turno retira del vestíbulo de nuestro Ayuntamiento, antigua casa de don Matías Pérez Carrillo, los ocho *panneaux* decorados al óleo en lienzos encolados por José María Medina Noguera —conjunto de pintura modernista más unitaria y mejor conservada de la Región— y que las paredes que ocupan esos valiosísimos lienzos van a ser tratadas por unas manos de pintura blanca con salpicado granuloso, conocida como *gotelé*?

Pues bien, visto lo visto, conocido lo conocido y ocurrido lo ocurrido no nos extrañe nada de nada que, en algún momento de la historia de nuestro pueblo, dados los vaivenes que suelen darse en la política municipal —y contando con la capacidad de algunos gobernantes, en lo que a nivel cultural se refiere—, pudiera o pudiese ocurrir en cualquier momento.

No tenemos más que recordar el trato dado al antiguo y original despacho del anterior propietario del inmueble que actualmente es de titularidad municipal. Aquella pequeña y coqueta estancia con su mobiliario “modernista” —a juego con los *panneaux* del vestíbulo— pasó a ser el despacho de algunos alcaldes, tanto del periodo franquista como de los de la era democrática. Algún alcalde de una época no tan lejana en el tiempo se le ocurrió la brillante idea de proceder a la remodelación del mobiliario existente en la casa consistorial por otro, de líneas “más modernas y elegantes”, que dicho sea de paso beneficiaría, estoy seguro, a algún amiguete de turno.



Imagen nº 2

En esta imagen que marcamos con el número 2, podéis ver los restos del mobiliario que decoraba la antigua alcaldía, en unas condiciones de almacenaje más que penosas, y abandonados hasta que un frío invierno les haga pasar, por la ignorancia de algunos, a mejor vida: a la ceniza.

El movimiento que puso en la vanguardia artística este tipo de mobiliario y arte complementario se desarrolló desde el año 1920 hasta 1939, pero dejó influencia en algunos países hasta más allá de la década de 1950 donde llegó a influir en otras artes decorativas mundiales tales como la



Imagen nº 1

En el fondo de esta imagen que marco con el número 1, podéis contemplar la decoración del original despacho, perteneciente al movimiento artístico *Art Déco*, del que os hablo, realizado en madera de pino rojo Canadá, hoy un material carísimo y difícilísimo de encontrar. La mesa que casi no podemos contemplar en esta imagen es de bellísima factura y del mismo material que el de su entorno, labrada o tallada con exquisitos adornos a juego con el resto del mobiliario.

Después de mucho recorrer dependencias municipales —almacenes y otros cobertizos— siempre con la inestimable colaboración y apoyo del entonces alcalde José Enrique Gil Carrillo, pude, por fin, dar con el lamentable paradero de algunos elementos de aquel antiguo, precioso y valiosísimo decorado del antiguo despacho de don Matías Pérez y de lo que venía siendo, desde la transición democrática de este país, la alcaldía municipal.

arquitectura, el diseño interior y el diseño gráfico e industrial. También dejó su rastro en las artes visuales tales como la moda, la pintura, el grabado, la escultura y la cinematografía.

Después de la Exposición Universal de 1900 de París, varios artistas franceses formaron un colectivo dedicado a las artes decorativas de vanguardia y en 1925 organizaron la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas en París, llamándose a sí mismos *los modernos*. Este movimiento se trata de una amalgama de muchos estilos y movimientos diversos de principios del siglo XX y, a diferencia del *Art Nouveau*, se inspira en las primeras vanguardias que provienen del constructivismo, cubismo y del propio *Art Nouveau*.

Dicho esto, sobre una parte de nuestro patrimonio que al día de hoy podemos decir —aunque sea entre comillas— “que tenemos casi

Crónica política local

Suma y sigue: La jubilada antigua alcaldía

perdido”, no estaría nada mal que cualquier grupo municipal de los que actualmente representan al pueblo en la institución municipal, presentara una moción al pleno, órgano mayor del gobierno local, para instarle a que pusiera en marcha los medios necesarios encaminados a recuperar tan valiosísimos elementos, y dieran a esa pequeña instancia municipal, situada en la parte derecha del vestíbulo donde también están las extraordinarias pinturas, su imagen original, recuperando así lo que pertenece a toda la ciudadanía.

En otros asuntos municipales, y en el pasado pleno del mes de enero, el Partido Popular volvió a la carga de nuevo con la polémica del derribo de las conocidas como Casas de los Maestros, instando

al anterior alcalde, don José Enrique Gil Carrillo, a que asuma su responsabilidad por las sanciones impuestas al Ayuntamiento, consistentes en 2600 euros dada alguna deficiencia técnica durante la demolición de aquellas. Se trata de un total de nueve denuncias y querellas que el PP presentó ante Industria y la Inspección de Trabajo y que todas acabaron siendo archivadas por inconsistentes.

Los 2600 euros corresponden a una sanción que la Comunidad Autónoma impuso a una empresa constructora de nuestra localidad, que se ocupó del derribo de las citadas viviendas.

“La realidad es que casi tres años después siguen con la estrategia dañina del pasado, celebrando todo lo malo que le pueda pasar al Ayuntamiento”, nos comenta hoy el primer teniente de alcalde del actual Gobierno municipal. Y termina diciéndonos, en clara referencia al PP: *“que pasen página para ser útiles al pueblo”*.

En otro estado de cosas el pasado 2 de febrero, asistimos, como lo venimos haciendo en otras ediciones a la RUTA nº 1 “Peña Zafra de Arriba”, edición III del programa cultural Caminos con Fortuna, y tuvimos la ocasión de asistir en plena sierra de La Pila, y en su maravilloso entorno natural, a la inauguración de un sendero adaptado para personas con discapacidad. Este acto fue dirigido y presentado por don José Enrique Gil Carrillo, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Fortuna, asistiendo al mismo un grupo de personas del centro Reina Sofía de nuestra localidad, don Juan Carlos Morejón, de la ONCE, doña Carmen Gil Montesinos, presidenta de FAMDIF y don Fulgencio Perona, director general del Medio Natural.

Y por último, y en materia de basuras, recordar que la prórroga del contrato de basuras a SIREM por un año más fue tratada en el punto número 7 de la sesión ordinaria del pleno del pasado 4 de febrero a propuesta y mediante una moción presentada por el exconcejal Miguel Romero Valera, con el apoyo del Partido Popular y con los votos en contra del grupo municipal socialista y del entonces grupo Ganar Fortuna.

Empiezo esta CRÓNICA con un interrogante y voy a terminar con otro que nos hacemos muchos vecinos de Fortuna: ¿Tendrá algo que ver esta prórroga con el enredo que el titular de SIREM tiene en casi todos los municipios en los que lleva este servicio público?

En la siguiente crónica hablaremos del INFORME DE AUDITORÍA DE CUMPLIMIENTO DE LEGALIDAD Y AUDITORÍA OPERATIVA encargada por el alcalde de la legislatura 2015-2019 sobre el estado de cuentas de su periodo.



El embellecimiento rural de Peña Zafra de Abajo

Son muchas personas las amantes de una forma de vida ajena al tráfico, a la comida plastificada, al aire sucio y al ruidoso ambiente de la ciudad. El mundo rural ofrece todos estos privilegios de los que los moradores de Peña Zafra de Abajo somos plenamente conscientes y defensores.

La despoblación de territorios rurales, el éxodo poblacional hacia ciudades y pueblos ha hecho que parte de esa bella forma de vida haya ido opacándose en nuestro día a día. Los aldeanos de Peña Zafra de Abajo conscientes de ello, hace tiempo que decidimos poner en marcha actividades que realcen nuestro entorno, costumbres, modo de vida consonante con la naturaleza para mantener nuestra pedanía VIVA. Apasionados y orgullosos de nuestra vida rural, consientes de conocer el secreto para tener una vida de calidad, los peña-zafros hemos ido organizando diversas actividades rurales, como comidas vecinales, jornadas gastronómicas, jornadas de reforestación y diversas rutas.



J. Fco. Nicolás, Fina Pérez, Agustín Serrano, Juanjo Pérez, Carmen Pérez, Paco Calpe, Lucía Nicolás, Pepi Revert, Toñi Perea, Florencio Calpe, Mari Sol Pérez, Carmen Sánchez, Pedro Sánchez, Juan Palazón, Juan Soler, Antonio Bernal, Juanín Sánchez, Manuel Ruiz, Tomás Bernal, Antonio Hernández, Pepi López, Juanita Palazón, Juanita Sánchez y Paquita Pérez

Seguimos embelleciendo nuestra pedanía serrana con murales y decorados donde

cualquier visitante puede hacerse una idea de los tesoros que esta tierra oculta, como el madroño milenario, el pino doncel, la carrasca, el cantueso, el sapo partero, la chova piquirroja o la ginetá.

Recientemente hemos formado la Asociación de Vecinas y Vecinos de Peña Zafra de Abajo, manteniendo colaboración recíproca con otras organizaciones como la Asociación para la Custodia del Territorio (ACUDE), la Plataforma de Afectados por la Explotación Minera (PAEM), Ecologistas en Acción, la Coordinadora A por el 45, Edukaolack, Cruz Roja, *La Voz de Fortuna* y otras asociaciones de vecinos del entorno con las que organizamos actividades como ha sido el reciente taller de primeros auxilios llevado a cabo conjuntamente con la AA.VV de la Zarza el día 8 de marzo. Bimensualmente editamos nuestro boletín "Territorio de frontera", donde compartimos recetas, relatos de los más mayores, noticias rurales como la época de injertos o la elaboración del vino. Toda una suma de ingenios de todos los habitantes para potenciar y ensalzar nuestra pedanía. Es necesario que haya implicación administrativa con mayores políticas públicas hacia estas zonas rurales, que ayuden a mantener y potenciar nuestra cultura y emblemático paisaje, a reforestar las tierras y monte público, mejorar carreteras y caminos de acceso, servicios públicos y evitar caer en el olvido y quedarnos vacíos como si no existiéramos.

En esta pedanía fortunera de la Sierra de la Pila, podemos disfrutar de la bella plaza donde celebramos anualmente las fiestas populares con verbena y cena vecinal, podemos escuchar el sonido del agua de la rambla sentados en los bancos de la plaza recientemente restaurados por nuestros aldeanos, podemos caminar por bancales de almendros y árboles frutales, por el Barranco del Infierno o si lo preferimos por el arduo y apasionante terreno montañoso de la Sierra de la Pila. Para comer Carmen, Juanín o Antonia nos ofrecen unas estupendas migas rulares con sus tropezones, nos invitan a conocer sus cuevas centenarias y a tomar el fresco bajo la brisa del pino.

Caída la tarde, podemos disfrutar de un vino casero que con empeño la familia Nicolás desde hace años produce en su pequeña bodega, acompañándonos de emocionantes conversaciones con los mayores peña-zafros, el tío Pedro, Antonia, Juan el cura o Agripina, quienes nos hacen descubrir la relación filogenética de la familia Bernal, historias ancladas a la subsistencia basada en el esparto o en la agricultura, recitales poéticos, resiliencia política o cortejos rurales de su época. Y para finalizar el día podemos alojarnos y descansar en la bonita casa rural de Peña Zafra.



Juanín Sánchez, Juanita Sánchez, Maruja Verdú, Paquita Pérez, Cati Ortigosa, Carmen Pérez, Marisol Pérez, Carmen Sánchez y Paco Serrano

Desde la AV de Peña Zafra de Abajo os invitamos a la vida rural, así como a las actividades organizadas próximamente, como la Ruta Caminos con Fortuna del 31 de mayo o las fiestas populares del 24 y 25 de julio, donde se celebrará el II Peña Talent Show para poder demostrar el ingenio y la diversión de cada uno.

Inma Nicolás

A.V. Peña Zafra de Abajo

■ Peña Zafra de Abajo Vecinas y Vecinos

📍 zafradeabajo

Casa Blanca
Restaurante
C/ Páido Nevada, 6 Fortuna - Murcia
Tel: 968 683 680
Reservas: 968 683 307

Fortu
FOTO-VIDEO
FOTOGRAFÍA DIGITAL
C/ La Cruz, 6
Teléfono 968 685 558
FORTUNA (Murcia)

Deli
ESTÉTICA - UNISEX
Tel: 678 712 063
Avda. Saavedra Fajardo, 16, 1º Fortuna
Tratamiento con Laser
Regístrate a tu servicio
y a tu necesidad

Automoción Manchón, C.B.
Avda. Saavedra Fajardo, 16 bajo
30620 Fortuna
Murcia
Tel y fax: 968 68 5073
Móvil: 678 71 20 64
- Reparación de automóviles.
- Aire acondicionado.
- Servicios rápidos.
- Cambio aceite.
- Filtros.
- Puntos.
- PNEU.
- Neumáticos.
- Diagnóstico.
- Venta de vehículos nuevos y usados.
- Lavado manual.

Neumáticos MONTTOYA
Vulco
Prolongación Avda. Saavedra Fajardo, s/n
30620 FORTUNA (Murcia) • Tel: y Fax 968 68 57 84
Alineado de Dirección • Amortiguadores •
Pastillas de frenos • Aceite y Filtros • Tuning
• etc...

ideco
idea-decora-construye
Ctra. Fortuna-Murcia
30620 FORTUNA (Murcia)
Telfs: 968 68 71 25-968 68 71 37
Fax: 968 68 52 34
E-mail: info@ideco4.com
www.ideco4.com

el templo del perro
gentileza copas
SALA DE CONCIERTOS
DISCOTECA
VIERNES CENA CONCIERTO
SÁBADO TUS MEJORES DIRECTOS
LIVE MUSIC
C/ VALLE INCLÁN

CLINICA DE FISIOTERAPIA
SOLEO
Calixta Pérez Cano
FISIOTERAPEUTA COL. N° 1008
C/ San Beldorino, 48
30620 Fortuna (Murcia)
Tel: 968 685 550
- Especialistas en lesiones deportivas y de la columna vertebral.
- Recuperación tras accidente de tráfico
TODAS LAS COMPAÑÍAS
ASEGURADORAS
- Recuperación tras accidente laboral
- Atenderemos a particulares mutuas y compañías

TALLERES
FRANCISCO GOMARIZ LOPEZ
MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA
C/ Isaac Peral, nº 4
Telf.: 968 68 55 73 (FORTUNA)



En el número 47 de la Voz de Fortuna, correspondiente al mes de agosto del año pasado, había dejado el relato de los acontecimientos municipales de nuestra villa, transcritos en los libros capitulares, en el mes de julio de 1744 con la elección de capitanes para el periodo 1744/45.

Recordemos, fueron elegidos: **Alcaldes ordinarios:** Francisco Palazón y Francisco Soro, de Antonio. - **Regidores:** Joseph Belda Bernal y Pascual Cutillas. - **Jurado:** Benito Cascales. - **Procurador Síndico:** Tomás Pérez, de Fulgencio. - **Alcalde de la Hermandad:** Matías Pérez. - **Alguacil Mayor:** Tomás Ruiz, de Tomás. - **Alguacil de campo y huerta:** Joseph Benavente. - **Caballeros de Sierra:** Ginés Herrero, de Ginés y Ginés Rubio. - **Ministro Ordinario:** Pedro Montesinos, de Alonso.

Todos juraron sus cargos. Los alcaldes lo hicieron en la forma siguiente: "Que defenderán el misterio de la Purísima Concepción y que administrarán justicia a las partes con igualdad. Observarán y guardarán las ordenanzas y costumbres de esta mencionada villa; no llevando derechos a los pobres".

Esta elección se celebró en el oficio de la escribanía, por carecer de Sala Capitular. Sería la última que se hiciese así.

En 1º de septiembre, recibieron instrucciones del Marqués de la Ensenada, transcritas por el Alcalde Mayor de Murcia, D. Francisco Javier García Serón, relativas a la producción y comercio de la seda (Volvemos a señalar que la villa era productora de seda).

Las necesidades de reclutamiento para engrosar las filas de los ejércitos reales seguían como en periodos anteriores. El 21 de noviembre, se recibió vereda del Alcalde Mayor de Murcia trasladando órdenes reales relativas a la recluta voluntaria de mozos para Infantería "poniendo partidas y banderas en los parajes que se consideren más a propósito..." y al mismo fin dará inmediatamente las más estrechas órdenes a las Justicias de los pueblos de su partido para que, cada una en su territorio, aprehenda sin omisión alguna toda la gente de las expresadas calidades (ociosa, vagamunda y mal entretenida) y que en edad de 18 años hasta la de 44, estatura de dos varas castellanas, o dos dedos menos, y de toda robustez sea a propósito para la tropa. Y la que cojan, como los desertores, los pongan en las cárceles de la cabecera de partido..."

Para evitar fraudes a la Hacienda real, en 11 de marzo de 1745, se dictaron órdenes del Marqués de la Ensenada con instrucciones para la elaboración de las guías para el transporte del jabón, al ser uno de los productos sometidos a impuesto real. Se recibió el día 6 de mayo.

El día 12 de junio, el alcalde Francisco Palazón dictó un auto convocando a los vecinos cosecheros de seda para que declararan la cosecha de 1745, fijando edicto al respecto. Se personaron 57 vecinos declarando una producción total de 342 libras y 12 ½ onzas; siendo el mayor cosechero Juan Miralles, con 14 libras y 12 onzas. Esta última relación debía haber sido remitida a Murcia; como no se hizo así, con fecha 12 de julio, el Alcalde Mayor de Murcia le impuso al Concejo una multa de 150 reales.

Los escritos instando a reclutar mozos para el Ejército, continuaban. Vemos como se recibió en la villa, con fecha 14 de julio, escrito del Alcalde Mayor de Murcia trasladando nuevas órdenes reales sobre la recluta de mozos y detención de desertores; instando a practicar con celo la detención de estos últimos, así como a premiar dichas detenciones: "Por cada desertor de cualquier calidad que sea que entregaren las justicias, deberán los oficiales y cabos que fueran a recogerlos, abonarles cuatro pesos cencellos por cada uno que tuviere iglesias..."

FORTUNA: Acuerdos del Concejo, Justicia y Regimiento. Años 1744 a 1756

A pesar de lo estipulado en el Concordato con la Santa Sede, firmado en Roma el 26 de septiembre de 1737, las iglesias, lugares píos y comunidades eclesiásticas trataban de eludir el pago de los impuestos reales. Por ello, en 18 de noviembre, se recibió en la villa escrito del Superintendente General de Rentas Reales y Servicios de Millón de Murcia y su reino, D. Francisco Martínez de Hermosa, trasladando real instrucción con recordatorio de los impuestos que deberían pagar dichos eclesiásticos, al objeto de evitar fraudes.

Las disposiciones reales contra los gitanos seguían produciéndose. El día 18 de noviembre recibieron vereda de D. Francisco Martínez de Hermosa, Corregidor de Murcia, con Real Cédula de S.M., e instrucciones al respecto. Duras instrucciones puesto que se decía: "...todos los gitanos que tienen vecindad en las ciudades y villas de su asignación se restituyan en el término de quince días a los lugares de su domicilio pena de ser declarados, pasado este término, por bandidos públicos y de que por el mismo hecho de ser encontrados con armas o sin ellas fuera del término de su vecindario, sea lícito hacer sobre ellos armas y quitarlos la vida...". Los alcaldes dictaron auto para que se fijara edicto sobre el particular en los lugares acostumbrados "y sin embargo de no haber de ellos vecindarios alguno a algunos en la población y distrito, término y jurisdicción de esta dicha villa".

El año 1746 comenzó con la elección de nuevos oficios, en la Sala Capitular de la nueva Casa Consistorial; es decir, la Casa Consistorial se tuvo que inaugurar en el año 1745 aunque no ha quedado constancia de ello en el libro; quizás porque le falten hojas, ya que son pocos los datos anotados en él del periodo 1744/45.

Pero volvamos a la elección de los nuevos capitanes. Resultaron elegidos: **Alcaldes ordinarios:** D. Joseph de los Ríos y Francisco Piñero Comontes. - **Regidores:** Francisco Soro Bernal y Pedro Rubio. - **Jurado:** Joseph Belda, de Roque. - **Procurador Síndico:** Luis Soro. - **Alcalde de la Hermandad:** Francisco Belda, de Joseph. - **Alguacil Mayor:** Juan de Vera Mata. - **Alguacil de campo y huerta:** Joseph Alacid, "Pallor". - **Ministro Ordinario:** Blas Lozano, de Juan. - **Caballeros de Sierra:** Marcos Zarate, de Joseph y Jerónimo Pagán.

El día 8 de enero, los alcaldes, dictaron su Auto de Buen Gobierno; copia de los comentados en anteriores números de la Voz de Fortuna.

El día 27 promulgaron auto de toque de queda, ordenando: "se toque la queda desde hoy día de la fecha hasta último de abril que vendrá de este presente año, desde las nueve hasta las diez. Y desde primero de mayo hasta último de octubre, desde la diez hasta la once. Y desde primero de noviembre hasta fin de diciembre, desde las nueve hasta la diez...". También prohibieron entrar con ganados en la villa después de las ocho de la tarde.

El día 13 de febrero se nombró a Luis Bernad como receptor de Bulas para el año; entregándosele 1078 bulas. Igualmente, como peritos tasadores de daños para el mismo año, a Juan Soro Miralles y Benito Cascales.

El 22 de abril, Luis Soro como síndico del Concejo, en Murcia, encabezó a la villa por cuatro años "...de la parte de la recaudación de rentas provinciales de este Reino, las rentas y servicio de Millones y sus nuevos impuestos que se hubieran causado y causarán en la venta y consumo de las especies de vino, vinagre, aceite y carnes de dicha villa, su término y jurisdicción; con más los cuatro unos por cientos de todo lo vendible y el derecho del cuarto del Fiel medidor...". Por cada año se debía abonar 6046 reales y 32 maravedís. Igualmente, encabezó por cuatro años "de los derechos de la alcabala de lo vendible en ella, su término y jurisdicción", por un importe total de 2750 reales y 16 maravedís.

El 17 de mayo, los alcaldes dictaron auto prohibiendo pasturar animales por la noche ni espigar en bancales con tresnales.

El 29 de mayo, el vecino Salvador Alacid, médico, petitionó al Concejo su interés de coger iguales de vecinos. Como ya ejercían dos médicos, al objeto de evitar perjuicios a uno y otros, acordaron que Joseph Belda, jurado, y Luis Soro, procurador síndico, consultaran a los vecinos sobre el médico que querían tener. Debería efectuarse antes del día de San Juan, día en que finalizaban las iguales para dar comienzo otras nuevas. Salvador Alacid, tras el acuerdo anterior, solicitó que en la consulta a los vecinos fuese, junto a los designados, Francisco Palazón; alegaba que Joseph Belda estaba igualado con el médico D. Andrés Cascales y que Luis Soro era pariente del otro médico, D. Francisco Felices. Se rechazó la petición por considerar que los designados obrarían con justicia.

El 28 de junio recibieron sendos escritos del Corregidor de Murcia, en este caso D. Miguel María de Nava y Carreño, recordando en el primero la obligación de remitirle copia de los repartimientos de las contribuciones de alcabalas, cientos, millones, tercias, fiel medidor, servicio ordinario y demás pechos, y servicios reales mixtos y personales, efectuados en la villa, dentro de los ocho días siguientes a haberlos efectuados, para aprobarlos o reparar agravios; en el segundo, recordaba la obligación de remitirle copia del repartimiento de camas, luz, lumbre y utensilios, y paga de casas, almotacenes y cuarteles, para la subsistencia de las tropas. Fortuna, según este último repartimiento, debía de aportar 244 reales y 29 maravedís. Los alcaldes dictaron auto para que se cumplimentaran dichos escritos.

Otra de las preocupaciones de la corona era el fomento de la cría caballar, tan necesaria para las tropas. Vemos como llegó vereda del Corregidor de Murcia, trasladando Real Instrucción sobre fomento de dicha cría, en especial en Andalucía, Murcia y Extremadura.

Causa sorpresa que no se refiera en el libro capitular, posiblemente por falta de hojas, como se ha comentado, el fallecimiento del rey Felipe V, ocurrido el 9 de julio de este año. El nuevo monarca, Fernando VI, hijo del anterior, promulgó orden real, fechada el 15 de julio, previniendo excesos en las levadas para el ejército, prohibiendo prender a hombres casados, a los que tuvieran oficio u otra lícita forma de vivir.

El 11 de julio, la villa se encabezó por la renta del jabón, según escritura hecha en Murcia. Es interesante este dato porque aparece, como veremos, el apellido Vargas Machuca que tanta relación ha tenido con nuestro pueblo. Parte de dicha escritura dice así: Bartolomé Martínez Avendaño, escribano real y de la renta del derecho de cuatro maravedís en libra de jabón, entre otros cargos "...doy fe que hoy día los señores Justicia y Regimiento de esta villa, ante mí, han otorgado escritura, obligándose por ella a satisfacer a **D. Francisco de Vargas Machuca**, administrador general de la dicha renta en la citada ciudad y reino (...) seiscientos y treinta reales vellón, en cada un año y por cuatro, que tuvieron principio en primero de enero de este año (...) cuya cantidad procede del derecho de cuatro maravedís en libra de jabón que, en este día, ha subrogado dicha villa al citado administrador general, para el abasto y consumo de ella y lo que comprende su jurisdicción..."

El 27 de agosto llegó vereda del Corregidor de Murcia, con R.O., que suprimía la renta del aguardiente y permitía a los pueblos cobrar por su venta al por menor. No obstante, se debía pagar lo que se adeudaba a la corona. El reino de Murcia debía satisfacer 2 cuentos y 767,043 maravedís. Se citaron a los responsables de los Concejos para que se personaran en Murcia, a

Viene de la página anterior

los 9 días, para ver lo que a cada uno le correspondía pagar.

No iba bien la reduta en el Ejército, no obstante, la buena voluntad mostrada por el nuevo rey. El día 10 de septiembre, se dictó orden real, ante la falta de gente en los ejércitos, en la que se explicitaba entre otras cosas *"...disponga se recoxa y aliste al servicio de la tropa toda la gente ociosa, viciosa, mal entretenida que huviere actualmente en esas carzeles prozesados por delitos que no sean feos..."*.

El 8 de octubre, el Corregidor remitió orden real por la que se indultaba a los infractores de las leyes sobre cría caballar que estaban cumpliendo condena o encausados. El Corregidor recordaba que no se podían exportar yeguas al reino de Valencia, fuera de lo marcado en las leyes.

El 23 de diciembre llegó vereda con R.O., por la que persistía el cobro de los 13 reales por fanega de sal, así como el valimiento de mitad de arbitrios que usaban los pueblos, y el de oficios y rentas enajenados, para los que no habían cumplido con las órdenes de Incorporación y Valimiento.

Las anotaciones del año 1747 comenzaron el 1º de enero, con la elección de los nuevos oficios. Fueron: **Alcaldes ordinarios:** Francisco Bernal, de Gerardo y Benito Cascales.- **Regidores:** Francisco Piñero Belda y Alonso Miralles.- **Jurado:** Pascual Soro.- **Procurador Síndico:** D. Francisco López.- **Alcalde de la Hermandad:** Francisco Rubio, de Cristóbal.- **Alguacil Mayor:** Matías Pérez.- **Alguacil de campo y huerta:** Joseph Benavente, "el mayor".- **Teniente de Alguacil Mayor:** Ginés Gomariz, de Juan.- **Caballeros de Sierra:** Miguel Esteve y Francisco Herrero, de Francisco.

El 10 de enero recibieron vereda del Corregidor de Murcia con decretos reales sobre indultos a los presos con motivo del ascenso al trono de Fernando VI.

El 10 de febrero los alcaldes firmaron auto de Buen Gobierno para 1747; copia de los dictados en años anteriores.

El 30 de abril, relacionado con la O.R., sobre la supresión de los estancos de aguardiente, vista anteriormente, y el pago del reino de Murcia por tal concepto, se recibió vereda del Corregidor de Murcia por la que imponía a la villa un pago de 65 reales y 2 maravedíes.

El día 23 de junio, los alcaldes mandaron se fijara en el sitio de costumbre un manifiesto del cirujano Joseph Ximénez Carrión, proponiendo nuevo precio de las igualas por la falta de medios para sostener a su familia. Decía: "Conviene a saber que los casados le contribuirán, desde el día de San Juan de este presente mes en adelante, por cada un año de asistencia, por lo respectivo a barba y sangrías de ellos y de su familia, dos celemines de trigo y cinco reales vellón. Atendiéndose así: No habiendo en las casas de los tales otro que se corte la barba porque, en este caso, se ha de contribuir con la cantidad de ocho reales y un celemin más de trigo. Y que la barba se les ha de cortar en donde el suplicante tiene su tienda porque, si fuere en sus casas, ha de ser la contribución de cada uno de dichos vecinos media fanega de trigo y quince reales por cada un año que, se entienda, se cumplirá por el referido día de San Juan sucesivamente. Y, en consecuencia, de lo referido, ha de ser de la obligación de los expresados satisfacer al suplicante el trabajo, asistencia y visitas que ocurrieren para la curación de cualquier persona, de accidente que ocurriese. De suerte que la referida contribución, solamente se entienda por lo respectivo a la dicha barba y sangrías; cuya expresión se hace principal y aseo. Son en ella también comprendidos viudos y todo género de

solteros: de los cuales, los que tuvieren hijos, afeitándose solamente el padre y, en conformidad con la distinción ya propuesta, han de pagar lo mismo que los casados y la asistencia, según se ha referido. Y dichos solteros, bajo las mismas circunstancias que van declaradas, seis reales. Quedando de la obligación de unos y otros satisfacer las curaciones y todo lo demás que ocurra". Quien no estuviese conforme se debería borrar del cuaderno de igualas.

Este mismo día 23, el médico D. Francisco Felices, tras 17 años, se despidió solicitando se le abonaran 400 reales que se le adeudaban. No exponía los motivos. Quizás debido a enfrentamientos con los otros dos médicos, puesto que volvería a ejercer en ella, como veremos en años siguientes.

El día 30 de septiembre, el alcalde Francisco Bernal requirió a Pascual García y Domingo Gómez, arrendadores del molino de aceite, Propio de la villa, por impago de dicho arrendamiento desde el mes de agosto. Por otra parte, el alcalde, se había enterado de que el procurador síndico Francisco López les había solicitado dinero "para fines distintos al destino de la renta del mencionado molino de aceite"; por lo que les prohibió dar dinero alguno por razón del arrendamiento al citado síndico.

Las anotaciones finalizan en el mes de noviembre con dos órdenes reales. Por la primera se suprimía la Superintendencia General de Baldíos y Despoblados. En la segunda se eximían del alojamiento de soldados a ciertas entidades.

Ahora debemos dar un salto hasta el año 1755, puesto que no existen libros capitulares de los años 1748 al 1754.

Las anotaciones del año 1755 comienzan el 1º de enero, con la consabida elección de nuevos oficios, llevada a efecto por los que eran en el año 1754. Por ello conocemos que los capitulares de este año 1754 habían sido: **Alcaldes ordinarios:** Francisco Soro Bernal y Joseph Benavente Palazón.- **Regidores:** Joseph Belda Bernal y Francisco Sánchez.- **Jurado:** Matías Pérez; y que nombraron para los nuevos oficios: **Alcaldes Ordinarios:** Joseph Bernal Benavente y Joseph Cascales.- **Regidores:** Joseph Soro Bernal y Francisco Bernal Benavente.- **Jurado:** Antonio Soro Piñero.- **Procurador Síndico:** Francisco Piñero Comontes.- **Alcalde de la Hermandad:** Francisco Gómez Palazón.- **Alguacil Mayor:** Ginés Piñero Bernad.- **Alguacil de campo y huerta:** Ginés Herrero Cascales.- **Alguacil Ordinario:** Nicolás Torá.- **Guardas y celadores de Monte:** Joseph García "Paíor" y Pedro Miralles Bernal. Tras el juramento, se les hizo saber a alcaldes, regidores, jurados y alguacil mayor la obligación de afianzar dichos oficios, en el plazo de 30 días, "para la seguridad de su empleo, y presos de la real cárcel".

Como se ha expuesto anteriormente, la preocupación real por la cría caballar era manifiesta. Por ello, con fecha 9 de noviembre de 1754, se dictó Real Ordenanza, fechada en San Lorenzo del Escorial, en la que se mandaban una serie de preceptos para la mejor cría, casta, conservación y aumento de la caballería del Reino, con indicación de que se insertase en los Libros capitulares; debiéndose de leer una vez al año.

El día 7 de enero, los alcaldes dictaron su Auto de Buen Gobierno.

El 29 de enero, el Concejo, Justicia y Regimiento, nombró mayordomo para el año a Joseph Belda Cascales, con sueldo anual de 120 reales. El 22 de febrero nombraron asesor del ayuntamiento al licenciado D. Pedro Marín Alforea, abogado de los Reales Consejos y vecino de Murcia,

El 3 de febrero se recibió auto de D. Matías Rosique, abogado de los Reales Consejos, Juez Protector privativo y conservador de la Real Cabaña, cabañiles y carreteros y de sus derramas, de la ciudad de Murcia y su reino, mediante el cual ordenada se le remitiera relación de carretas, carros, reatas de mulos machos, yeguas, de burros, cabañas y jabardos;

al objeto de realizar el correspondiente repartimiento.

En el mismo día, llegó escrito de D. Diego Manuel Mejía, Intendente, Corregidor y Superintendente General de Rentas Reales y Servicio de Millones de Murcia y su provincia, con mandato real que imponía a los empleados en el Servicio personal de Milicias contribuir en el repartimiento de Vestuario de los pueblos que lo ejecutaran por medio de repartimiento, y que careciesen de otros arbitrios.

El día 9 de abril, el Concejo, Justicia y Regimiento nombró escribano interino de la villa a **Luis Pedro de Valera**, al estar vacante la escribanía por fallecimiento del escribano Juan Bernal. Este escribano inició en nuestro pueblo la saga de los Valera.

La villa, desde su independencia de Murcia, tenía pleitos constantes con los dueños de La Hortichuela por causa de las aguas procedentes de la sierra. Quizás debido a ello, el 13 de mayo, el Concejo, Justicia y Regimiento se reunió en Cabildo para oír al escribano Agustín de Huertas, quien presentó Real Providencia de S.M., del Real y Supremo Consejo de Castilla por la que el Corregidor de la ciudad de Lorca había pasado a entender del agua de la sierra de La Pila y obras que, para su conducción, se habían ejecutado. El Cabildo designó al Procurador Síndico Francisco Piñero Comontes para que defendiese los intereses de la población y nombrase como perito a Francisco Falcón, agrimensor vecino de Murcia o a cualquier otro, caso de negarse, o para contrarrestar a cualquier tercero nombrado por el Corregidor de Lorca.

El 26 de junio nombraron procuradores para las causas y dependencias que ocurriesen entre los vecinos de la localidad, y forasteros, a Fernando Lajara y Francisco Salar.

El mencionado caso del agua de la sierra de La Pila y obras, llegó a la justicia de la Corte, dando origen a numerosos gastos desde su inicio. Existe una anotación, el día 26 de junio, sobre acuerdo del Cabildo aprobando los gastos ocasionados por el viaje, estancia y manutención del Corregidor de Lorca, sus ministros y escribano; así como los ocasionados por los peritos Francisco Falcón y Francisco Martínez Peña y, finalmente, del asesor de la villa D. Pedro Marín, por importe de 4.043 reales y medio.

El día 27 de octubre, por fallecimiento del que era Procurador Síndico, Francisco Piñero Comontes, se nombró a Pascual Soro para desempeñar dicho oficio.

El 14 de noviembre, el Cabildo arrendó a Alejandro Marco, que era el abastecedor de carne a la villa, las hierbas de la sierra de La Pila por un periodo de 6 años y un importe total de 4500 reales, como mejor postor.

Este mismo día estudiaron el memorial presentado por Joseph Piñero y Francisco Piñero, arrendadores de las almazaras de la villa, quejándose porque los vecinos llevaban las olivas a la almazara de D. Sebastián Palazón, en la Matanza y término de Murcia. También, por la mala cosecha debido a la plaga de tordos. Acordaron subvencionar a Joseph Piñero con 600 reales y a Francisco Piñero con 450, del dinero de los Propios.

Las anotaciones del año 1756 comenzaron el 1º de enero, con la elección de los nuevos oficios por parte de los que cesaban. Fueron elegidos: **Alcaldes ordinarios:** Juan López Cutillas y Pascual Soro.- **Regidores:** Thomás Pérez y Domingo Bernal.- **Jurado:** Joseph Belda Cascales.- **Procurador:** Benito Cutillas.- **Alcalde de la Hermandad:** Francisco Cascales, de Cascales.- **Alguacil Mayor:** Antonio Bernal, de Francisco.- **Alguacil de campo y huerta:** Joseph García Pagán.- **Alguacil ordinario:** Alonso Lifante.- **Guardas y celadores de Monte:** Ginés Palazón y Alonso Lajara.

Joseph Soro y Antonio Soro, Regidor y Jurado en 1755, enterados de la propuesta de Pascual Soro como segundo alcalde, abandonaron la Sala Capitular en señal de protesta.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

El 19 de enero el Concejo, Justicia y Regimiento de la villa vio despacho vereda del Intendente de Murcia para que se asegurase el derecho del Millón, Alcabala y Ciento del común de la nieve y el Quinto, perteneciente todo a S.M., por la existencia de los dos pozos de nieve de la Sierra de La Pila. El Cabildo recordó que los pozos eran explotados por las religiosas del convento de Nuestra Señora de Cox, con la condición de satisfacer todos los derechos pertenecientes a S.M., y, además, cobrar a la villa solo 4 maravedíes por libra de nieve que se sacase. Por todo ello acordaron que, caso de que las religiosas no sufragasen los expresados derechos, embargar los pozos y administrarlos por la villa.

El día 21 de enero nombraron mayordomo a Francisco Cascales; receptor del papel sellado, y bulas, a Fernando Lajara; tasadores de daños, a Matías Pérez y Pedro Rubio, y acequero para la limpieza y monda de la acequia del Baño a Pascual Palazón Herrero.

El día 5 de febrero concedieron licencia para poder usar y ejercer la escribanía, ya en propiedad, a Luis Pedro de Valera, una vez aprobado por el Real y Supremo Consejo de Castilla, y toma de razón en la Contaduría General de Valores, que se elevó a 56.250 maravedíes.

El día 6 celebraron Cabildo de orden económico por el que ordenaban al Mayordomo pagar al Procurador Síndico, Benito Cutillas, 92 reales de vellón por la escritura otorgada en Murcia de 145 fanegas de sal; así como 12 reales más por los gastos de dos días que estuvo en Murcia. A Joseph Silvestre, vecino de Orihuela, 20 reales, “por haber empergamado cuatro libros de acuerdos capitulares”. A Joseph Cano, 9 reales por dos veredas. Al Mayordomo, 5 reales por 2 celemines de piñón “para la siembra en el partido de La Torre Vieja”; más 55 reales por la cera que compró para la fiesta de La Candelaria. Igualmente, el citado Mayordomo, debería retener para sí, 90 reales que pagó a Juan Baptista, maestro relojero de Orihuela, por el arreglo del reloj de la villa.

El día 9 nombraron repartidores de las 145 fanegas de sal para los vecinos, sacadas del Real Salero del Pinatar, a Francisco Salar Linares, Joseph Piñero, Matías Pérez, Vicente Palazón, Francisco Pastor, Joseph Vera, Joseph Miralles Herrero y Alonso Miralles.

El 6 de marzo vieron solicitud del vecino Joseph Zarate pretendiendo detentar la escribanía de la villa, por arrendamiento. Se elevó al asesor, y se desestimó en 3 de abril.

El mismo día 6, el Cabildo trató un memorial que varios vecinos habían elevado a D. Juan Felipe Castaños, “Intendente y único juez de la averiguación de la única contribución de este Reino, de orden de S.M., que Dios guarde”, quejándose de haber sido empleados como peritos para reseñar casas, tahúllas de huerta y demás tierras, en el año de 1755, sin recibir el salario prometido. El Intendente ordenaba el pago a prorrato entre todos los hacendados. Los Capitulares, ante la miseria de sus vecinos por las malas cosechas, decidieron pagarles sacando el dinero de las rentas de los Propios, a cuatro reales por día, según día trabajado; reintegrando el dinero, más tarde, con un repartimiento entre dichos hacendados.

Los vecinos demandantes fueron: Francisco Piñero Comontes (se pagó a sus herederos, por haber fallecido); Joseph Soro, Pedro Rubio, Alonso Miralles, Marcos Ruiz, Joseph Benavente, Joseph Belda de Roque, Francisco Piñero Belda, Alfonso Pérez, Tomás Pérez, Mathías Pérez, Pedro Cascales, Antonio Verdú, Juan Tintero, D. Francisco López, Francisco Salar Linares, Vicente Palazón, Francisco Bernal Pagán, Ginés Herrero, Joseph Piñero Belda y Juan Soro.

El 22 de marzo comisionaron al alcalde Pascual Soro para presentar a los soldados del contingente de la villa en la plaza de Santa Catalina, de Murcia.

El día 1 de abril, Tomás Pérez, Regidor decano, expuso el mal estado en que se encontraban la romana y pesas de la almotacenia de la villa, arrendada a Fernando Lajara. Dijo haber contactado con un herrero de Murcia quien se había comprometido a confeccionar una romana nueva, de hasta 16 arrobas, por 60 reales; cobrando 2 reales más por afinar las pesas. Al mismo tiempo vieron escrito de D. Antonio de la Torre y Arnaiz, agente de los Reales Consejos de la villa de Madrid, y de la de Fortuna en el pleito que la villa seguía con D. Francisco Fuster, vecino de Murcia, por la nueva fuente descubierta en la sierra de La Pila, solicitando dinero a los Capitulares para proseguir el pleito. El Cabildo acordó mandarle 200 reales y comisionó a Tomás Pérez para que se trasladase a Murcia a dicho efecto y, además, con otros 62 reales, comprar la romana nueva y piezas que se necesitaban en la almotacenia.

El 3 de abril, acordaron, tras petición de Joseph Rubio, arrendatario de la venta del aguardiente en la villa, poner a 16 cuartos el precio “de cada una azumbre de esta especie”, por lo que restaba del año 1756, por subida del precio en otros lugares.

El 30 de abril nombraron comisario para el control de los canutos de langosta recogidos por los vecinos, previo pago de su jornal, al Jurado Joseph Belda Cascales, en cumplimiento a Orden Real. Igualmente, trataron sobre la parada del molino harinero, por haberse roto el “saetio”. Alonso Rubira, vecino de Abanilla, persona designada para arreglarlo, dijo que se necesitaba un pino “de una vara en cuadro”. Según Ginés Palazón “Cachorro”, no existía pino alguno de esas características en la sierra de La Pila, pero sí en el partido de Charco Prisco, en tierras de Joseph Bernal. El Cabildo acordó cortar dicho pino, nombrando comisario para ello al alcalde Pascual Soro, y que se arreglase el molino.

Prosiguiendo con la sesión comentaron que, al haberse cumplido el primer tercio de los arrendamientos de Propios, se debía pagar a los apoderados de los censistas. (Recordemos que, por impago de los intereses de los préstamos pedidos para la emancipación de Murcia, los Propios estaban intervenidos por quienes habían aportado el dinero para dicha emancipación). El censo del horno de pan cocer era propiedad del convento del Corpus Christi; siendo su apoderado D. Francisco de Hoyos, Gobernador de la villa de Abanilla. El censo del molino harinero pertenecía a D. Francisco Aldana, testamentario de la Condesa de Baños; siendo su apoderado Joseph Rubio. Se dio orden de pagar 1.131 reales y 30 maravedíes a D. Francisco Hoyos, por razón del primer tercio; así como 1.033 reales y 11 maravedíes a Joseph Rubio, por el mismo tercio, descontando el gasto de su reparación, que fueron 310 reales. Igualmente, acordaron los siguientes pagos, correspondientes al tercio del total anual: Al médico titular, D. Francisco Felices, 33 reales y 11 maravedíes. Al cirujano titular, Joseph Ximénez Carrión, 33 reales y 11 maravedíes. Al encargado del reloj, Francisco de Campos, 33 reales y 11 maravedíes. Al maestro de primeras letras, Joseph Palau, 33 reales y 11 maravedíes. A la “comadre de parir”, María Ruiz, 39 reales y 33 maravedíes. A la cofradía del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial, para ayuda de su festividad, 220 reales.

Seguidamente, y en la misma sesión, procedieron al nombramiento de repartidores “de los haberes reales por lo que afecta al consumo”, a celebrar el 28/05/1756. Fueron designados: Joseph Palazón Piñero, Antonio Soro Carrillo, Antonio Soro Piñero, Francisco Pastor, Vicente Palazón, Alfonso Pérez, Mathías Pérez, Francisco Soler, Francisco Bernal Pagán y Pedro Rubio. Asimismo, a los repartidores por lo que afectaba al Fiel medidor, a celebrar el 12/06/1756: Joseph Belda Palazón, Joseph Hernández, Alonso Lajara, Juan Montesinos, Francisco Bernal y Marcos Zarate.

El día 7 de mayo, tras presentar cuentas el mayordomo del año 1755, Joseph Belda Cascales,

resolvieron llevarlas al licenciado D. Juan Francisco Bernal, abogado, vecino de la villa, “para que conforme a derecho provea lo correspondiente y al mismo tiempo haga una instrucción del modo con que esta villa se ha de gobernar de las rentas de sus propios”. Pidió 20 doblones por este trabajo, y se le pagaron 500 reales.

El 12 de mayo, confirmaron en el cargo de “cortante” al vecino Domingo Linares, que lo ocupaba interinamente tras fallecimiento del titular, Pedro Piqueras. Debía ser retribuido por el abastecedor de carnes, D. Francisco López, con los mismos emolumentos que había disfrutado el fallecido. Para asegurar el abastecimiento, el Concejo libró 1500 reales para pagar a dicho abastecedor lo que correspondía a una semana de abastecimiento.

La siguiente anotación, correspondiente al día 17 de mayo, nos da a entender que en la villa venía existiendo un enfrentamiento entre vecinos desde algunos años atrás; seguro que por intentar acaparar los oficios concejiles. En este día el Cabildo trató el problema que representaba el vecino Joseph Zarate Gómez, el cual había dirigido memorial al Real y Supremo Consejo de Castilla para que mandase Juez de Residencia a Fortuna por no haberse adjudicado la plaza de escribano de la villa al mejor postor. El citado Zarate estaba creando malestar en la población, buscando partidarios en contra de los alcaldes y regidores locales, lo que perturbaba la paz y “experimentándose en ella las muchas enfermedades, muertes que de ello han acaecido de cinco años a esta parte”. (Según cita del acta de este cabildo, con fecha 24 de diciembre de 1751, por Real Provisión, se dictaron penas y apercibimientos, diligencias para su ejecución y exacción de las costas, y multas a varios vecinos; consiguiendo con ello que se aquietaran y moderaran muchos, dejando de subvertir el orden y sin promover nuevos asuntos que perturbasen la paz y quietud de la localidad). Resolvieron recurrir a S.M., mediante el Real y Supremo Consejo de Castilla, a fin de terminar con el problema, mediante el agente de la villa en la Corte D. Antonio de la Torre y Arnaiz, y con el abogado D. Salvador Funes.

Las cosechas de cereales de ese año debieron de ser escasas puesto que, con fecha 17 de julio, acordaron que Thomás Pérez fuese a Murcia para consultar con el asesor sobre el repartimiento de la cebada que se suministraba al Regimiento de Borbón y consultar dicho hecho con el Intendente, el cual denegó la forma en la que la villa quería hacerlo.

El 20 de julio vieron la lista de ingresos obtenidos de los cuartos de Los Baños en el mes de mayo, entregada por el franciscano Juan Sola, del convento de La Ñora, ascendiendo a 434 reales. Cantidad que fue entregada por Francisco Soler, bañero.

Por no haber hecho el pago correspondiente, el día 14 de agosto se vio una ejecutoria de pago, a instancias de Joseph Rubio, por el censo del molino harinero. Tras tratar con él, manifestó que retiraría la demanda si se le abonaban los dos tercios impagados, por importe de 2066 reales y 22 maravedíes, así como costas del juzgado, que ascendían a 500 reales y 26 maravedíes, más 120 reales para el ejecutor. Se ordenó el pago.

Como anécdota curiosa resultaba que, en el año 1751, la villa había acordado con el Padre Comendador de San Antón Abad, de Murcia, pagarle 45 reales anuales a fin de que no se llevara a la población, su campo y huerta, un cerdo para que, suelto, se criara en ella; por los daños que causaban los animales. Pero dado que no se le había pagado la cuota de 1753, ni la de 1754, el Padre Comendador solicitó el pago. Los capitulares acordaron pagar la deuda y, por la falta de caudales, que volviese a llevar un cerdo hasta la localidad, para que se alimentase.

Las deudas seguían asfixiando a los capitulares. El día 17 de septiembre acordaron que se desplazase a Murcia Thomás Pérez para que se entrevistase con D. Nicolás de Paz, quien

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

ofertaba redimir el principal del censo y pensiones que se le debían. En Cabildo de fecha 30 de octubre se acordó pagar la deuda de 800 ducados, por los que se abonaban 254 reales anuales, en 5 años; reservando para ello la renta de las dos almazaras, Propios de la villa.

Por la misma circunstancia de falta de caudales, el 22 de septiembre tomaron el acuerdo de arrendar los Propios de la villa en pública subasta, nada más que por un año, a instancias del procurador síndico que seguía actuaciones contra Antonio Ruiz, arrendatario del molino harinero, por no pagar la renta correspondiente, por lo que estaba preso en la cárcel y al que se le dijo que se subastaría el molino al mejor postor, caso de no pagar antes de fin de diciembre.

El 23 de septiembre el alcalde Juan López presentó una relación de gastos por arreglos en Los Baños y en la Casa-mesón, por valor de 150 reales y 17 maravedís.

El día 25 se efectuó deslinde con la ciudad de Orihuela, en La Matanza, reponiendo los dos mojones, tanto el del Cabezo Gordo como el del Llano de La Matanza. Como curiosidad, las diligencias se instruyeron en la casa del marqués de Rafal, en La Matanza.

El 27 del mes, se acordó pagar 1500 reales, de los 3.000 que se debía de abonar, a D. Antonio Joseph Ballesteros, presbítero de la Iglesia Catedral de Murcia, apoderado del convento de Vitoria; haciéndole ver la pobreza de la villa por la falta de agua y la plaga de langosta.

Igualmente, otras cantidades al alcalde Pascual Soro, a Joseph Cano, veredero, y al regidor Domingo Bernal.

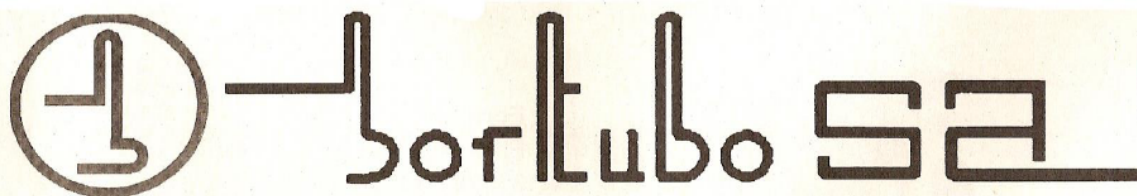
Este por acudir a consulta de abogado a Murcia a cuenta de la pretensión efectuada por Andrés Lajara para que sus yeguas pastasen en la Sierra de La Pila, cuyas hierbas las tenía arrendadas Alejandro Marco, vecino de Lorquí.

Este mismo día se nombró a Juan Campoy como Alguacil Mayor, interino, por enfermedad del titular, Antonio Bernal de Francisco.

El día 20 de diciembre nombraron receptor del Papel Sellado para 1757 a Fernando Lajara.

Con una serie de acuerdos sobre pagos, entre ellos por los motivados por la plaga de langosta, finalizó el año.

Antonio García Ruiz
Alcoy, noviembre de 2019



BORTUBO, S.A., empresa totalmente murciana y líder en el sector de prefabricados de hormigón, que cuenta hoy día, con una tecnología de vanguardia y un personal altamente cualificado, que hace posible comercializar productos de alta calidad y asesorar a nuestros clientes aportando soluciones constructivas a los problemas que se plantean. Nuestra especialización en toda clase de tuberías de hormigón en masa y armado, tubos de Hincá, Marcos de hormigón armado, bordillos, adoquines, ha traspasado las fronteras de nuestra región llevando el nombre de Murcia por toda la geografía española.

CTRA. DE MURCIA - FORTUNA, KM. 12 • TELF. 968 68 62 62 • FAX 968 68 53 46
30620 FORTUNA (MURCIA)



Polígono Industrial Fortuna • Calle Sodales, s/n. • 30620 Fortuna (Murcia) • Teléf. Oficinas 968 68 55 34 • Fax 968 68 70 01 • Teléf. Cantera 968 43 20 65

Floristería Rosa Leda
Flores de flores tu vida!

Diseño Floral y Jardinería
Decoración de eventos
Artículos de decoración
Servicio a Domicilio

C/. Miguel de Cervantes nº 5
30620 - Fortuna (Murcia)
Teléfonos: 968 686 322
Móvil: 646 894 952
630 609 675

Mesón Restaurante
Viñas
C/ Pizarro, 22 - 30620 Fortuna (Murcia)

teléfonos de Reservas
José / 627 41 98 83
Paco / 609 47 52 13

Carnicería - Charcutería
El NONO

Carnes
Embutidos y
Jamones

c/ Severo Ochoa, 6 tlf: 968685414

Angel's

NUEVO CLIO
NUEVO DUSTER
NUEVO KOLEO

* CARROCERÍA RÁPIDA
* CARGA A/A
* 2º y 3º NEUMÁTICO
* VEHÍCULOS DE OCASIÓN
* VEHÍCULOS KM 0

SERVICIO OFICIAL RENAULT - DACIA
Avenida Narciso Yrpepe nº 10
30620 FORTUNA - (MURCIA)
Tel.: 968 68 55 02 - Fax: 968 68 72 48
E-mail: info@angelcarolina.com
WEB: www.angelcarolina.com

FERRETERIA AVENIDA

Avda. Salvador Allende nº 38
30620-Fortuna
Tel. 868085102 - 637375022

PAN Y DULCES
PAN CALIENTE TODOS LOS DÍAS

PANADERIA CONFITERIA
Tlf.: 968954053
Móvil: 681183276
c/ Pablo Neruda, 3 Fortuna

ELPELOTAZO
ADMINISTRACIÓN Nº 1
CENTRO COMERCIAL THADER

Avda. Don Juan de Borbón, s/n.
30110 CHURRA (MURCIA)
Teléf: 968 385 761 - Fax: 968 385 691
info@elpeLOTazo.com - www.elpeLOTazo.com

AUTOESCUELA SOLER
Cada Alumno ... Un Amigo

C/. San José, 22 bajo (esquina C/. Jesús)

Móvil: 667 03 54 43 - Telf.: 968 68 62 75

AVELINOS

TU TIEN 21

• Artículos de Regalo
• Listas de Boda
• Reparación de Electrodomésticos

Avda. Salizillo, 9 • Tel.-Fax: 968 685 820
FORTUNA (Murcia)

Artículos de Jardinería ROJO

Todo para la decoración de tu jardín.
Everything you need to decorate your garden.
Alles für die decoration des gartens.

Gran Variedad en cerámicas.
Great variety in ceramics.
Große Auswahl an keramisch.

Otros objetos para tu casa.
And many articles for your home.
Verschiedene andere Artikel.

Camino Viejo del Bañerico, s/n
tel. 606 66 45 45
30620 Fortuna (Murcia)



No era fácil gobernar en Fortuna en aquellos años. Las necesidades eran muchas, tanto en el casco urbano como en las pedanías, pero los recursos económicos del Ayuntamiento eran muy escasos. En 1979 el presupuesto municipal era de 19 millones de pesetas, al año siguiente de 34. Y en 1981, sumando el presupuesto ordinario y el de inversiones, apenas superaba los 64 millones. Muy poca cosa para tantas necesidades como se habían acumulado durante años.

Tampoco se podían subir impuestos ni aumentar las tasas por los servicios municipales, pues Fortuna, con una población de poco más de 6000 habitantes, tenía una economía de subsistencia. El trabajo era precario y estaba mal pagado. En invierno, mujeres y hombres encontraban ocupación recogiendo tomates en explotaciones agrarias pertenecientes a empresas catalanas o alicantinas, ubicadas en el término municipal. Y en verano, en jornadas agotadoras y mal remuneradas, los hombres se desplazaban a las huertas de Murcia o de la vecina Alicante a recoger frutas y hortalizas, mientras que las mujeres se trasladaban a las fábricas de conservas de Espinardo, Molina o Alcantarilla, para volver agotadas después de 10 horas de trabajo, sin contar el tiempo empleado en los desplazamientos.



Una forma un tanto peculiar de ganarse el sustento en aquellos años era la venta de "yerbas" (plantas medicinales) que se compraban en almacenes de Cabezo de Torres y Alcantarilla, se empaquetaban en casa y se vendían por toda España. En 1981, se calcula que había casi un centenar de "yerberos". Otra tarea común en muchas casas era la de "hacer zapatos": familias enteras (incluidos niños, fuera del horario lectivo) se dedicaban a coser o pegar unas piezas de calzado, que se traían de Elche o Elda, de fábricas que deslocalizaban la parte de su producción más costosa e, incluso, peligrosa. Entonces, como ahora (a no ser que lo arregle **Héctor Illueca**, flamante director general de Inspección de Trabajo y Seguridad Social, casi fortunerero), las visitas de los inspectores de trabajo eran escasas y poco rigurosas, a pesar de que alguno de ellos disponía de vivienda de recreo en las inmediaciones de Fortuna. Y en cualquier caso, esas visitas se conocían con antelación, así que daba tiempo a que se bajaran de los andamios los albañiles sin contrato o sin seguridad social.

Se necesitaba dinero y había que echar mano de todos los recursos, empezando por exigir las deudas que se le debían al Ayuntamiento, que acumulaba una importante cantidad de recibos impagados, cuyo cobro era absolutamente necesario para afrontar alguna de las muchas necesidades del municipio. Amén de tratarse de un acto de justicia, pues no era de recibo dejar que prescribiese "el papel" y que se fueran de rositas los vedinos más insolidarios, aquellos que no habían hecho frente a sus obligaciones con la hacienda municipal. Después de año y medio de intentar el cobro por las buenas, pasado en exceso el período de pago voluntario, decidimos proceder por vía ejecutiva, lo que suponía para los morosos un incremento de un 20 % de la cantidad adeudada, así como la posibilidad de que fuesen embargados sus bienes. Fue una decisión difícil, pues en situaciones similares, la corporación anterior, para no meterse en berenjenales, dejaba que pasaran todos los plazos habidos y por haber y, cuando venían a "darse cuenta", los recibos eran legalmente incobrables. El "baile de secretarios-interventores" que tuvimos durante los dos primeros

años de la *legislatura* tampoco facilitaba la tarea, y a los funcionarios les faltaba una adecuada preparación jurídico-administrativa, cuando no la voluntad de ejercitar una tarea tan impopular a los ojos de la gente.

Aun así, el primer día hábil del año de 1981, el 2 de enero, firmé la orden de proceder por vía de apremio contra los deudores, pero hasta el 21 de marzo, el señor juez de paz no se dignó autorizar la entrada domiciliaria para los casos en que fuese necesario el embargo de bienes. Qué diferencia, pensar al amable lector, con el caso del Teleclub, del que ya hablamos en otro artículo, cuando en poco más de 24 horas, con la inestimable ayuda del jefe del puesto local de la Guardia Civil, y después de incoar expediente, tomar declaraciones y firmar diligencias a una velocidad de vértigo, don **José Herrero**, elevó la propuesta de mi procesamiento al juzgado de instrucción de Cieza.



El montante de esos recibos pendientes de cobro se elevaba a 5.906.162 pesetas, cantidad no desdeñable, pues suponía casi la tercera parte del presupuesto anual que nos encontramos al llegar al Ayuntamiento, en abril de 1979. Empezaba en el ejercicio de 1974, y salvo ese año y el de 1976, se encontraba siempre por encima del millón de pesetas, alcanzando un pico de millón y medio de pesetas, justo el año en que se celebraron las primeras elecciones democráticas. En cuanto a su distribución por conceptos impositivos, los más bajos eran los de motores, tenencia de perros, entrada de carruajes, vigilancia de establecimientos, desagüe de canalones (se pagaba por el agua de lluvia que caía del tejado a la acera!) y alcantarillado. El de contribuciones especiales, para financiar las obras en función del beneficio, que reportaba al vecino, se acercaba al millón de pesetas. Y el impuesto de circulación se disparaba hasta rozar los cinco millones de pesetas.

Las contribuciones especiales correspondían al asfaltado de calles que hizo, en 1975, mi antecesor en la alcaldía, **Pepe Cascales**. El padrón que entonces se aprobó no pudo ser más catastrófico: se incluyeron vecinos de calles ya asfaltadas, y otros de calles que no se llegaron a asfaltar (las del casco viejo de la población y las de los barrios de la Concepción y del Calvario). Como dato anecdótico cabe señalar que el propio Ayuntamiento aparecía como deudor por la parte correspondiente a las vías entre las que se encuentra ubicado: Purísima y Carmen. Pero, conociendo la capacidad de la persona que entonces llevaba la secretaría, disculpo a mi homólogo Cascales de tal desaguisado. No hace falta decir que, antes de actuar por las bravas, depuramos hasta donde nos fue posible el listado de deudores.

La deuda correspondiente al impuesto de circulación constituía la parte más importante de la cantidad total pendiente de cobro, exactamente el 83 %, entre otras razones porque algún teniente de alcalde del Consistorio anterior no tenía empacho en aconsejar públicamente a los vecinos que no lo pagaran y, también, porque eran numerosos los casos de personas que intentaron sin éxito dar de baja a vehículos en desuso (sobre todo, motocicletas) sin encontrar facilidades para ello por parte del Ayuntamiento.

Pero lo más grave de todo este asunto era que en la lista certificada de deudores que llevamos a un pleno municipal celebrado en mayo, después de todos los trámites y acuerdos previos necesarios, aparecían relacionados cinco concejales. Y eso era muy serio por dos razones: porque tanto el alcalde como los concejales debemos ser los primeros en cumplir con nuestras obligaciones con el erario municipal —y así tener fuerza moral para exigirselo al resto de los vecinos—. Y porque la ley prohibía, antes y ahora, ser miembro de la Corporación a

Así fue, si así os parece 1981. Cambiando Fortuna y sus pedanías

aquellas personas deudoras del Ayuntamiento contra las que se hubiera dictado mandamiento de apremio.

Por todo ello, en la moción que presenté al pleno municipal proponía: 1º Ordenar al recaudador que los primeros embargos que se llevaran a efecto fueran los concemientes a los concejales morosos. Y 2º, que pasados los 15 días que se le daba de plazo para saldar sus deudas, se celebrara un pleno extraordinario a fin de declarar la incompatibilidad para ejercer el cargo de concejal a aquellos miembros de la Corporación que todavía fuesen deudores del municipio y, en consecuencia, solicitar su cese al presidente de la Junta Electoral de Zona.

Pasó el plazo y se celebró el pleno anunciado. Pero antes de iniciarse el orden del día, el recaudador municipal presentó cinco certificaciones, según las cuales tres de los concejales ya habían hecho frente al pago de sus deudas. El acuerdo de declaración de incompatibilidad de los dos concejales restantes, deudores a la hacienda municipal en vía de apremio, fue aprobado por 9 votos a favor (los seis del PCE, dos de los independientes y el del PSOE), 1 abstención (un concejal de UCD de los que ya habían hecho frente a sus deudas) y 1 en contra (uno de los concejales centristas que aún no había pagado). También se acordó solicitar sus ceses como miembros del Consistorio.

Durante el debate plenario hubo momentos de tirantez, pero también de distensión. Pues se dio lectura al escrito que uno de los deudores, **Bienvenido López**, había enviado al recaudador para que se le concediera abonarlo en varias veces, dado que la cantidad era bastante elevada (140.000 pesetas), y en el que daba las razones por las que no había pagado el "sello del coche" (aunque en su caso debería llamarse "sello del autobús"): no lo había hecho porque pensaba que ese impuesto había sido suprimido tras la concesión el año anterior a los ayuntamientos de una tasa de dos pesetas sobre el precio del litro de la gasolina. Le contesté que ese argumento no tenía ni pies ni cabeza y que, en cualquier caso, los recibos eran anteriores a esa fecha. El otro concejal deudor, también de la UCD, **Pepe Cascales** (16.125 pesetas) expuso que las deudas correspondían unas obras de asfaltado que se realizaron en 1975 y que no afectaron a su calle porque ya se encontraba pavimentada. Le contesté que los recibos procedían de la época en la que él estaba al frente del Ayuntamiento, y que, si tras la confección del listado de estos recibos se había comprobado que algunos eran incorrectos, debía haberlos anulado y no "dejarle el muerto" a la Corporación que le sucediera.

Las noticias relativas a este asunto fueron apareciendo en los periódicos regionales conforme se sucedía el tira y afloja que manteníamos en el Consistorio fortunerero. Y como, al final, nos mantuvimos firmes y todos los concejales deudores pagaron, algún que otro alcalde con el mismo problema me llamó interesándose por cómo habíamos llevado adelante el caso.



Y es que las personas que se dedican a la vida pública deben, como la mujer del César, "no solo ser honradas, sino también parecerlo". Me van a permitir que ponga un par de ejemplos: Durante los años que viví en Fortuna ocupaba una vivienda de las llamadas "Casas de los Maestros", de propiedad

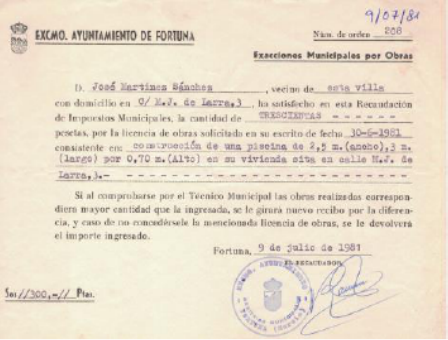
Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

municipal, situadas en el lateral del colegio público (se han demolido hace dos o tres años, solo quedan de ellas dos de las palmeras que planté en la puerta). No solo pagaba de mi bolsillo todas las reparaciones que hacían falta, sino que incluso cuando necesitaba un fontanero llamaba a uno de fuera del pueblo, pues al empleado que había en la plantilla municipal lo pusimos de “patitas en la calle” por no cumplir con sus obligaciones, y lo sustituyó otro al que, a partir de ese momento, dada su vinculación con el Ayuntamiento, dejé de llamar para que realizara en mi vivienda los arreglos de fontanería, a pesar de que su contrato con el municipio en aquel momento no le prohibía atender trabajos particulares.

Y otro ejemplo: no solo pedí autorización para realizar en esa vivienda una mini piscina en un rincón del patio (sus dimensiones eran mínúsculas: 2,5 m de ancho, por 3 m de largo y 0,70 m de alto) aprovechando que tres laterales ya estaban hechos, sino que además pagué religiosamente la tasa municipal correspondiente. Y eso que por aquellas fechas costaba sangre y sudor cobrar las tasas relativas a la construcción o reforma de una casa, lo que hacía más necesario todavía dar ejemplo desde los cargos políticos. Así se lo exigí también a los concejales de mi grupo.

Pero la principal fuente de financiación de los ayuntamientos pequeños para hacer obras eran las subvenciones y ayudas de los organismos nacionales o provinciales. En primer lugar, de la Diputación Provincial, dirigida en aquel entonces por **Carlos Collado**, que a través del plan provincial de obras y servicios satisfacía las necesidades más acuciantes de los municipios, con una aportación económica más o menor mayor de los municipios participantes. Desde el principio, tuvimos claro en la corporación fortunera que las obras, año tras año, debían repartirse entre el casco urbano de la población y las pedanías. Y que debían afrontar las necesidades más acuciantes: agua, alcantarillado, pavimentaciones y alumbrado. Así, en este año de 1981 se llevó a efecto el abastecimiento, saneamiento y pavimentación de calles de los barrios de la Concepción y del Calvario. Y para evitar el cobro —entonces obligatorio, aunque injusto— de contribuciones especiales, las obras se calificaron en el caso del abastecimiento y saneamiento como de sustitución de redes preexistentes. Aun así, los vecinos se hicieron cargo, pagándole directamente al contratista, **José Cascales Montesinos**, *José de las Novias*, de las acometidas a esos dos servicios.



El alumbrado público se financió a partes iguales entre el IRYDA (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario), el Ayuntamiento y los vecinos. Por cierto, ahora que han pasado 40 años, podemos confesar que el proyecto técnico se redactó... idespués de finalizadas las obras! Si no hacíamos ese documento, no se nos daba la conexión a la red eléctrica. Y esa actuación municipal tan irregular, que era conocida en el pueblo, no era motivo de crítica, salvo de algún destacado miembro de la derecha en la barra de un bar, porque la gente confiaba ciegamente en aquellos años en que la gestión de los asuntos municipales estaba en manos de personas honestas y responsables.

La gente confiaba y, por eso, colaboraba. Hasta el punto que en el barrio de las Casas Nuevas, en un antiguo solar cedido por el MOP (Ministerio de Obras Públicas) —pero que un vecino, **Tomás Zarate**, reclamaba como suyo—, seis personas por su cuenta y riesgo construyeron un pequeño jardín de 400 m2 para disfrute de todo el vecindario. **Juan Motos Jiménez** e **Isabel Esteve** fueron los promotores. “El alcalde vio lo que se estaba haciendo y nos dijo que no nos preocupáramos más, que todo sería pagado por el Ayuntamiento”, declararon ellos a un periódico regional. Esa actuación de la gente era un motivo de orgullo para

el pueblo, y constituía el eco, dos años después, de aquella oleada de colaboración tan fuerte que se había producido inmediatamente después de las elecciones municipales de 1979, como fue, entre otros, el caso de la limpieza de los vertederos que rodeaban el casco urbano, en el que trabajaron desinteresadamente una veintena de personas, ocho camiones y dos palas. Quizás ahora, en 2020, habría que repetir la tarea, pero difícilmente estaría el vecindario dispuesto a hacerla gratis, pues para eso deberían ver en sus gobernantes un interés mayor por la *res pública*, sin posible mezcla con el beneficio particular, por muy legal que sea este.

La gente responde cuando ve que su ayuda beneficia a la gran mayoría, no a unos pocos. Ocurrió en el caso de dos vecinos que cedieron los 6000 m2 necesarios para la ampliación del cementerio municipal, cuando ya no quedaba sitio para seguir construyendo nichos y panteones.



En Los Baños, con ayuda también de la Diputación Provincial se habían realizado obras de alcantarillado y saneamiento, que habían entrado ya en servicio. Y este año de 1981 se iba a acometer el alumbrado público, tan necesario, dado el carácter turístico de la pedanía. Otras pedanías empezaron a disfrutar de teléfonos públicos de servicio (TPS), que dotaban del servicio telefónico a decenas de vecinos, aislados en medio de lo que ahora llamaríamos la *Fortuna Vacada*. Estoy seguro de que los lectores saben a ciencia cierta que por entonces no existían los móviles ni las redes 3G ni nada que se le parezca, y que los terminales de telefonía (“los teléfonos”) estaban unidos mediante cables de kilómetros de longitud con unas centralitas de la Compañía Telefónica Nacional de España, donde una operadora conectaba las llamadas entrantes con las salientes. Entonces no existía la ley de protección de datos y nuestra intimidad dependía de la integridad de la persona que atendía esas llamadas. Pues más complicado era aún mantener la privacidad cuando se usaba un TPS, pues estaban situados en casas particulares, con mucha suerte en un rincón un poco apartado de las dependencias donde hacían su vida los dueños de la vivienda. Así que eran frecuentes las quejas vecinales, con el consiguiente calentamiento de cabeza para el concejal de Pedanías, **Pepe Ruiz Cánovas**. Pero, de todas formas, era un servicio muy demandado y bien valorado por las pedanías. Caprés, La Matanza y La Garapacha fueron los primeros núcleos de población fortuneros en disponer de los TPS.

Mientras, las gestiones realizadas ante la Mancomunidad de Canales del Taibilla fructificaban con la construcción de un nuevo depósito de agua, que aseguraba el abastecimiento de la población en los meses de mayor demanda de agua potable. Y se conseguía de la Dirección Provincial de Educación la construcción, dentro del programa RAM (Reforma, Ampliación y Mejora), de ocho aulas y dependencias anejas, que servirían para descongestionar el colegio Oltra Moltó, que pasó a denominarse Vicente Aleixandre, el poeta sevillano que unos años antes había sido galardonado por la Academia Sueca con el Premio Nobel de Literatura.

En nuestro programa de gobierno llevábamos las plazas como un lugar de encuentro y de vida vecinal. Y les prestamos atención, porque entendíamos que era importante que en cada barrio pudiera la gente salir a tomar el sol o a platicar en directo —no a través del WhatsApp o de las redes sociales, que ni existían ni se les esperaba entonces—, mientras los niños jugaban o pegaban patadas al balón. Y la verdad es que no se necesitaba mucho dinero para hacer esos rincones agradables: solo los materiales, las peonadas y el buen hacer de **Juan Rubio**, el encargado de las obras municipales. Empezamos con la plaza Picasso, que se hizo entera, mientras que en las de la Región Murciana y San Roque se comenzó instalando en un primer momento el arbolado. Para las obras de las plazas de la Constitución y de la Tercera Edad, en los aledaños de la iglesia, y para las aceras de la avenida Juan Carlos I, se recibieron ayudas del IRYDA y del Gobierno Civil (a través del Programa

de Acción Comunitaria). La plaza de la Constitución, anteriormente llamada plaza del Toro, solo se adecentó un poco, colocando una palmera monumental de ocho brazos —que fue complicadísima de transportar desde su ubicación original en el campo, que se lo pregunten a **Juan Alacid**, el Tostones—, y bajo cuyas raíces está inhumado *Cuqui*, un perro al que atropellaron esa misma mañana, con gran desconsuelo de mis hijos. Se aprovechó esa pequeña remodelación de la plaza para “devolver a los corrales” a la estatua del toro, que reclamaban desde la Peña Zafra, y cuya ubicación allí años atrás fue motivo recurrente de queja por no saber los vecinos de las inmediaciones hacia donde apuntaban los cuernos del animal... Y así, poco a poco, con fondos propios o subvenciones oficiales, con el trabajo desinteresado de alcalde y concejales —al menos de los ediles que participaban en el gobierno municipal—, sin cobrar un duro nadie, ni siquiera por asistencia a plenos y comisiones, Fortuna fue cambiando para bien: se mejoraron los servicios municipales de agua, alcantarillado, alumbrado y recogida de basuras, que se encontraban abandonados, forzando a que dejaran el Ayuntamiento los empleados que no se dedicaban en exclusiva a las tareas municipales, se repararon las escuelas de las pedanías —algunas de las cuales carecían incluso de electricidad o de unas simples estufas de butano— y las del casco urbano, cambiando el alumbrado e instalando estufas. Se rotularon las calles y se dieron los primeros pasos para arreglar el desorden circulatorio de vehículos.

Como continuación de la labor sociocultural desarrollada por los partidos de izquierda en los años pre democráticos, desde el Ayuntamiento se desplegaba una importante labor cultural, con ciclos de charlas, representaciones teatrales, cine-fórum, campeonatos deportivos, etc. En verano, se daban clases gratuitas de recuperación en el colegio público... El Archivo Municipal se encontraba en 1979 desparramado y caótico en una habitación con el tejado roto. Un equipo del Archivo Histórico de la Diputación dirigido por el profesor **Paco Lara**, con la colaboración del departamento de Historia Medieval de la Universidad de Murcia se encargó durante dos años de recuperar y reordenar los legajos. No se encontraron manuscritos de extraordinario valor, pero sí series completas de documentos inéditos y libros de actas capitulares que databan desde la fundación de Fortuna en 1628. Entre los documentos curiosos se encontraba el expediente del bandolero **Jaime Alfonso el Barbudo**, muy famoso por sus andanzas en la época.

El cambio en la secretaría municipal, al que hacíamos referencia más arriba, tuvo después del verano un nuevo y destacado capítulo con la llegada al pueblo de don **Luis Portillo**. Este, que venía rebotado del País Vasco, donde había tenido problemas con el mundo abertzale, y que había pasado antes de llegar a nuestro pueblo por otro ayuntamiento comunista, el de O Grove, en Galicia, era una persona de ideas ultraconservadoras, pero un buen profesional. Apenas estuvo dos meses entre nosotros, pues enseguida lo llamaron del Consejo Regional de Castilla y León. Como resulta que el anterior secretario, **Jesús Martínez García**, se había ido a Jacarilla (Alicante) deprimida y corriendo —después de dejarnos el *embolao* del caso Teleclub— y no había redactado ni firmado la preceptiva acta de arqueo, que se hace con ocasión de los cambios en la secretaría, Portillo lo requirió para que viniera a cumplimentarla y de paso para que procediera “a corregir formalmente las omisiones e informalidades existentes en la documentación que se han hecho constar, y para que informe cumplidamente al que suscribe de todos los antecedentes necesarios para estudiar la forma de legalizar la situación”.

Entre otras anomalías estaba el hecho inusual de que no coincidieran las existencias reales en la caja de la Corporación y en las entidades bancarias con las anotadas en los libros de contabilidad municipales, pues había una diferencia en más de 2.850.090 pesetas. Como era mayor la cantidad “de verdad” que la apuntada en los papeles (“sobraba dinero”, según los apuntes contables) el problema no era tan grave. Todas la “informalidades” detectadas se arrastraban desde muchos años atrás y ninguno de los secretarios que pasó por el Ayuntamiento de Fortuna supo ni tuvo tiempo de corregirlas. Hubo que esperar a la llegada de un secretario providencial, **Pepe Illueca**, para que poco a poco se fueran subsanando, y los funcionarios aprendieran a llevar rutinas de trabajo profesionales desconocidas con anterioridad.

José Luis Martínez Sánchez
Exalcalde de Fortuna



En esta ocasión va uno bien acompañado para afrontar una nueva ruta por la Fortuna vieja. A veces no es buena la soledad de sí mismo, por aquello que indica el clásico, pues conviene dialogar con los amigos acompañantes, tan sabios en las cosas del pueblo. No en balde son tan conocidos como elocuentes, cuyos nombres son bien conocidos. José Luis Martínez, Antonio Pérez y Juan Belda, que ya nos esperan en el sitio indicado de la plaza de la Carta Puebla, junto a la avenida de Orihuela. El día está gris y el paisaje es un tanto sombrío con nubes grises que se asoman por el horizonte. Pero es un buen momento para mirar el paisaje que aparece cercano, un bancal en ruina que acoge una triste higuera despoblada de hojas, tan sorprendente como figura espectral que en su negrura contrasta con la claridad del entorno, donde unas casas lejanas elevan unas chimeneas características, y donde una grácil palmera deja una silueta oriental en el paisaje.



Con mi amigo José Luis Martínez Sánchez

Y este primer contacto con el abandonado huerto que me dicen ser de "El Gato", y que por tal se le conoce en la vecindad, asombra por su plasticidad y donde la efígie de la venerable higuera, que solo es su sombra, aparece como monumento que me hace evocar aquel soneto de Keats "¡Oh soledad! si tengo que residir contigo.". Y lo es desde ese momento de toma de contacto con el lugar. Las casas vecinales parecen callar ante estos sentimientos que nos provoca, y cerca queda, como icono perdurable, la ermita de San Roque en una plaza entrañable para quien, desde su soledad se una a estos goces del cronista que bien acompañado queda.

Y la verdad es que el espacio urbano que nos ocupa conforma parte del alma de la villa, lo que se comparte en coloquio desmenuzado, ante la presencia de la ermita y su pequeño entorno. Es cierto que la piedra de la fachada y los muros laterales como el remate de aquella precisan de una restauración ante los desconches que la abaten, y es a nuestro entender necesaria teniendo en cuenta el interés turístico del lugar. Y es que al acercarnos al monumento se comienza a narrar la auténtica crónica de la villa de Fortuna, lugar que fuera de la urbe capitalina y cuyos avatares los deja claro Torres Fontes cuando dice que la historia de Fortuna se inicia con la llegada de "los pobladores castellanos, ya empezada la segunda mitad del siglo XIII. Y entonces —dice el autor— comienza también una historia peculiar". (1)

La historia peculiar de la que habla nuestro historiador la conocemos a partir del siglo XVII y siguientes, donde la villa comienza a pasar de mano en mano de unos señores titulares a los que se abonaba por el vecino el quinto y el noveno de las cosechas que, como hemos estudiado, da lugar a un sinfín de pleitos entre estos y los titulares, que delata una tensa y desasosegante vida local, no tanto por lo que esas relaciones significan, sino por el vasallaje que llevaban consigo. Es así que el lugar donde nos encontramos tiene solera; representa el foco inicial del concejo, aquel momento original que se recoge en el documento poblacional de 1628, mediante escritura entre Antonio Belví de

Miradas cercanas de Fortuna (II)

la Corte y Miguel Miralles en representación de la población de Fortuna, estableciéndose en calidad de villa "con la jurisdicción civil y criminal alta y baja mero mixto imperio...". Pues que esta cláusula, a tenor de lo que señala A. María Guilarte y matiza Juan Blázquez Miguel (2), forjaba una serie de derechos y facultades en relación a la jurisdicción, con efectividad en la ejecución de la justicia. Y con ello la villa bien resguardada quedaba, asistida y encuadrada en un término establecido. Y es que desde el siglo XVII Fortuna se proyecta como concejo con un patrimonio territorial, unos vecinos, la mayoría labriegos, van a escribir en facetas de gloria ese devenir histórico hasta el presente.

Pero esta vez tan solo nos vale el recuerdo desde el lugar iniciado observando los ilustres nombres de aquellos vecinos que, reunidos en concejo abierto en tal fecha, aprobaron su Carta de Población donde se establece sus condiciones de actuación, y se lleva a cabo su amojonamiento como tal villa. Cavaril más sobre este suceso histórico es desarrollar el sentido de lo que significa la villa, su distinción de la ciudad y de otros núcleos menores, que nos llevaría a otras consideraciones, pues en este periplo por esta barriada edilicia sí que daría para conversar sobre el viejo sentido de villa que de alguna manera se forja en este lugar. El sonido de la campana batida de la ermita llamando a los vecinos a concejo abierto, nos induce a evocar, como hemos hecho en otros momentos, sobre las tensiones entre los vecinos y los titulares del concejo que anualmente proponían los cargos edilicios. Todo comentario valdría para recuperar el tiempo, darle sentido a una época de su historia.

CONTINUANDO POR VIEJAS CALLES

Hay que seguir el periplo trazado, al menos al cronista le interesa, como se viene haciendo, rasgar el presente que se vive en la barriada vetusta que da para remedar aquellos conceptos de existencia compartida. Desde luego por esta zona original urbana se intuye un sabor de vida entrañable sometida al flujo de la campana de la ermita de San Roque, cuyo tañer deja emociones diversas. Es una sensación de población ceñida a su destino, a su estancia de cercanía, donde cada familia se une a las demás en un anhelo común. Se mantiene el barrio con su antigua configuración y la estructura de sus calles y plazas responden al icono de urbe medieval. Y mejor todavía, caminar por esas rúas rectas o esquinadas que dan paso a una pequeña plaza, se encaraman y bajan a la carretera; supone un sutil placer cuando se sabe mirar, observar cada detalle, la serie de viviendas que se juntan entre sí, construidas bajo la retícula del viejo maestro alarife, con los canalones y terrazas con vistas al campo. Una peculiar arquitectura que, como hemos dicho, elevan chimeneas altivas.

Esas calles donde el farol demoníaco pone una nota de romanticismo en las noches solitarias invernales. Cada una de ellas mantiene una denominación del santoral muy ceñido a unas vivencias religiosas. Por eso en nuestro caminar daremos con nombre de santos muy singulares que ya forma parte del espíritu colectivo. Bien que ello nos puede dar indicio de la presencia de una renovación de mentalidad que cuenta con un desarrollo urbano del que hablaremos. Desde luego nuestro barrio muestra su identidad, su cabal estilo, el colorido de las fachadas de las casas, el rasgo de sus ventanas de rejas compartidas, ese olor a tierra mojada cuando las lluvias dejan su mensaje de monte y olivar. Parece que en esta zona urbana se escucha el roce del campo con el olivar que se esparce entre laminas de tierra, se abren caminos por donde el pastor se dirige con el alba a su trabajo. Habitan en él familias humildes donde habitaron gente sencilla, personas dedicadas a los oficios de herreros, traperos, chatarreros

estableciendo una forma de vida y ensalzando oficios que se han ido perdiendo, pero que fueron importantes en el pasado. Pues que en este ámbito de magia urbana nos vamos a desenvolver reteniendo los detalles que nos asombren, evocando secuencias de plazas y calles, como la ya conocida plaza, ya tratada, que daba al cine del inolvidable Paco Lozano, que en una de sus viviendas habitaba la cobradora de préstamos Ana María, tan conocida entre los vecinos. Y es que no se puede olvidar la figura del "Tío Paco Barceló", que tenía una trapería, pues que ese era su oficio, tan viejo como necesario y que proporcionaba buenos beneficios, aunque su trabajo le costaba. No se descolocaba en ello el Tío Paco, que muy de mañana salía con su carro a buscar trapos viejos para después venderlos como mercancía. Cada día trotando por las calles, del barrio al centro urbano, y aún salía al pueblo vecino. Que esto lo hacía sin más porque dominaba su faena. Que tales oficios ya casi desaparecidos, aunque no olvidados, abundaban por el barrio, como el de chatarrero y otros semejantes que prestaban sus servicios, aunque se agotaran las fuerzas por esos caminos de Dios.

El hombre conocía todos los avatares que su actividad proponía; los improprios que el salir con el alba, seguir un itinerario a la deriva por plazas y alrededores cambiando utensilios por trapos viejos, exigía, aquellos que las amas de casa orillaban a los arcones del olvido y que con tanta ilusión recogía, pues en ello consistía su trabajo. No podía olvidar a otros compañeros que bien conocía y empezaron saliendo al crudo campo con un saco a sus espaldas. Miseria y tristeza pasaban aquellos traperos que con lluvia y rayos habían de seguir, como lo hacían los otros compañeros en las ciudades untando los barrios con el silencio de sus horas, aguantando para poder comer el mendrugo de pan con sus hijos. No cabe duda que evocar esas actividades de los ropavejeros, chatarreros y semejantes, nos sitúa en un mundo de ajeteo muy en relación con el chalaneo y el trato que forjaba un ambiente donde había que luchar para salir adelante. Las noches sin dormir, preocupaciones y entereza por continuar estando vivo; forma parte de la existencia de estos hombres acostumbrados a pasar hambres y sin embargo continuar. Que la faena los llevaba a seleccionar los trapos en sus tenduchos, clasificar los tejidos que almacenaban en bolas o pacas, siguiendo los trámites oportunos.

La verdad es que el "Tío Paco", como se le conocía, vendía también botas para el barro y "santicos" que eran apreciados por su gracia. Y es que otros compañeros como el tocayo "Tío Paco Zapatero", que hacía de barbero, a su vez, ayudaba en las fiestas navideñas a colocar el Belén con figuritas, algunas de las que se conservan entre los vecinos. No son pocos los personajes que en esta zona urbana se dedicaban a estos oficios como modo de vida, y que no se olvidan por familiares y amigos que los conocieron.

Pero hay que continuar callejeando, que nos suscita gratas sensaciones y nos lleva a conocer estancias abandonadas. En esta ocasión nos dirigimos a la calle estrecha dedicada a San Caralampio, un santo que apenas si conocen los que en ella habitan, pues fue presbítero de Asia Menor (193-202), mártir en tiempos del gobernador romano Luciano, que sufrió suplicios innumerables en su desgarrado cuerpo, pues como tal se le representa en pinturas y grabados. Fue protector de la agricultura y acaso por esa causa constata su nombre en la calle. Un espacio que nos lleva a la calle de Santa María Magdalena, más conocida, y donde moraba Pascual Pérez "El Conejo" que vivía, como me dicen, de los trapos, pero es que se le sigue recordando por su inquietud y su deseo de

Viene de la página anterior

agradar y ayudar a sus vecinos en momentos festivos que son los que influyen en la relación comunal. No es desatinado conversar con algún habitante de la calle que, de inmediato evoque a Pascua, que daba lustre a esos eventos en época navideña, sobre todo. Hombre ligado a los festejos del barrio y sobre todo a la venta de figuras de los belenes amén de preocuparse por el juego de bolos. Era curioso, y así se destaca, que entre sus excentricidades solía portar un conejo a sus espaldas que paseaba por las calles de Fortuna con el fin de subastarlo y el dinero lo dedicaba a la ermita de San Roque.

Pasear por estas calles es recibir el aliento del pasado, ese tiempo que se nota en las fachadas de sus casas, algunas enrojecidas y desconchadas, como se filtra un silencio de palabras olvidadas, cuando no ha mucho se notaba el ajeteo, la intensa vida de sus habitantes. Un barrio y en particular este que retiene aquellas secuencias antañonas donde el vecino tenía un trato directo con su compañero cercano; es un entramado de seres que crean el alma del mismo. Nos habla de sus problemas, de los días de fiesta y luto, cuando la campana de la ermita dejaba caer melancolía en sus campos. Que en otras ocasiones sonaban vestidas de fiesta o tocaban a rebato ante la llegada de la nube. Pero el barrio soñaba y disfrutaba con la algarabía de sus vecinos, sin necesidad de entonar otros delirios más allá de su territorio, aunque no por ello habían de salir al campo o ir a la Casa Consistorial para resolver sus problemas. Y es que también el barrio se significa por sus personajes, la mayoría dedicados a trabajos de menudencia. Pues que, andando por la calle de San Andrés, cabe la orilla de la carretera, se nos dice que por aquí se hospedaba el juez comarcal don Luis Lafuente Lapazarrón, de muy buena memoria, cual en calle cercana vivió el médico Fernández Criado que fuera jefe de la Clínica de la Concepción, en Madrid. Ambos personajes todavía viven en la mente de los vecinos a quienes les consultamos, y es que una calle no solo es un rótulo; en cada una de ellas habitaron personajes que le dieron lustre,

Puede uno detenerse ante el callejón que se pierde, dar con la farola que sostiene un episodio de viejo romanticismo de noches antañonas; o acaso nos procure cierto encanto al dar con una voz que nos evoca días pasados, cuando el "Tío Pitorro" se esforzaba en bajar por la calle cercana sirviéndose de sus brazos, por estar inválido; que sin embargo daba ejemplo de una humanidad tan llena de amor y generosidad con sus vecinos. Y quizás esta imagen del buen hombre deja un tanto de melancolía en el cronista que percibe ese dato de sufrimiento que el destino concede a veces al ser humano, que a la vez enriquece de historia y sentimientos de una comunidad de vecinos que emprenden el proyecto de unirse en sus goces y en sus tristezas.

Y entre estas anécdotas que el paseo imprime, más todavía cuando nos acompañan amigos tan significados, damos con la carretera y donde nos infunde asombro la casa que, aviejada por el paso de los años y la apatía de otros, queda marginada como una viñeta de la estructura urbana de un pasado eminentemente agrícola. Nos trae a mientes un tiempo de esfuerzo del campesino por su trabajo arduo, un huertano cavador que dependía del clima. Pero es que además esta casa cortijo del "Tío Coletto", como me indica Antonio Pérez, que conoce a uno de sus supervivientes; la conocí hace muchos años, cuando en mi calidad de cronista de la villa me interesé por pintar sus rinconadas urbanas, cuando Fortuna mantenía una configuración urbana muy típica, antes de que se enriqueciera con su transformación urbanística. En aquellos años había una relación entrañable entre el casar y la naturaleza, el campo con la huerta, que era el sostén del labrador. Precisamente traigo a colación un lienzo al óleo que pinté sobre este caserón que entonces estaba habitado y donde se dominan unas figuras con las que hablé en su momento. Entonces había vida en su interior, los hombres trabajaban en el huerto de palmeras, un paisaje fértil que combinaba con unas moreras que en los veranos dejaban verdor en el ambiente. Allí, junto a la puerta de la casa, estaba la viejecita cosiendo, el marido probablemente cavando al fondo. Se notaba la vida, ese goce de recibir en la mañana el rayo vivificante sobre el rostro. Unas figuras trabajaban en abrir unas zanjias junto a la acequia.



Ahora el cortijo está abandonado, apenas se nota parte de la casa con sus destrozos, y el tronco seco de la vieja higuera, que apenas se sostiene. En un lateral aparece la palmera con sus ajadas palmas que dejan melancolía en el paisaje. Me dice el amigo que su dueño es Juan Carrillo Belda, nieto de Domingo Belda García y Manuela Cascales López. Al parecer se construye la mansión en los años 1890 con piedras procedentes del Cortado de las Peñas, que se traía en un carro portado por un par de bestias caballerizas.

El cortijo era un lujo y lugar de ocio en los meses primaverales. Sin duda que aquellos personajes pintados en el lienzo que no ha mucho encontré buscando unos cuadros, son los abuelos que dedicaron sus trabajos y sus días en proponer un tanto de felicidad en sus descendientes. No cabe duda de que al pasar por esta zona el cronista deja un tanto de recuerdos

en el paraje, evocando a la viejecita que, encorvada, se dedicaba a coser y pensar en su juventud como si estuviera ausente. Y sin embargo la veía allí como si fuera el alma misma de la morada. Pero ahora el cortijo del "Tío Coletto" es una sombra de lo que fue. Lo delatan las miradas de mis compañeros al seguir por la calle, otear un tanto la palmera desabrida y hurgar en los entresijos del huerto que no es sino de rastros.

HACIA NUEVOS ESPACIOS

Por nuevas calles marginadas se deletrean otros nombres que nos enfocan hacia un plano opuesto del barrio comentado. Es acaso un espacio que va dibujando una ciudad distinta y como debe ser, pues nos lo sugieren las nuevas denominaciones de las calles y la plaza donde entramos, que es la Plaza de Primero de Mayo, que ahora se viste con un nuevo traje. Cuando en los años setenta dejé otras miradas en la misma, no era más que un espacio untado de vejez entre zonas urbanas dieciochescas, con callejones que dejaban en las alturas unas largas chimeneas que destacaban con una gracia y pintoresquismo muy en razón del pensamiento del maestro de obras de la época. Pero conviene que, dispuesto a otros trayectos, vayamos dando con los mensajes que nos ofrece Fortuna en su más nueva dimensión enlazada a los diversos planes urbanísticos que, sin duda realizan su imagen. Ahora la plaza está cargada de palmeras que fecundan la vista del viajero. Y desde allí se puede trazar otra ruta que es para la evocación, por donde estaba el huerto de la "Tía Ángela", y al otro lado de la carretera el típico lavadero municipal del que tendremos tiempo de ocuparnos, y por supuesto de las nobles mansiones de personajes que trajeron el progreso a la villa y que conviene recordar.



En la calle de san Blas, recorriendo la vieja Fortuna

Bueno es que dejemos el itinerario en estas zonas que nos abren nuevas perspectivas, aunque no por ello olvidemos la entrañable presencia del barrio viejo de la villa, con sus típicas y altaneras calles que cuentan con un pasado de concejo y campana batida. Por su entraña hemos puesto la mirada para otear esa sustancia de vida calmada, aunque no por ello marginada de problemas que toda comunidad exige. Por su interior hemos dado con personas afectas que nos han evocado algunos de sus personajes, la mayoría dedicados a oficios que se van perdiendo como los ropavejeros, herreros, traperos, chatarreros que forjaron una forma de vida, como no podemos por menos que traer a colación la figura del enterrador Juan Alacid que vivió anécdotas para narrar dejando entre los vecinos fama de su honestidad y temple para, en momentos precisos de su oficio de sepulturero, mantener la casta de saber y actuar en el silencio del cementerio.

Fulgencio Saura Mira
(Cronista Oficial de Fortuna)

(1) El Señorío de Fortuna en la Edad Media. Torres Fontes. R.A.A.X. EL Sabio / 147.2005

(2) Historia de Yecla. M. Blázquez



Finca y cortijo del Tío Coletto



Me considero una persona tenaz y constante, trabajo cada día con rigurosidad porque me preocupa mi pueblo y por esa razón estoy en política. Siempre he vivido de cerca los acontecimientos de Fortuna y creo que la política es eso, estar en la calle, como una forma de vivir y estar cerca del pueblo. El corazón de Fortuna late en sus calles, en sus pedanías y no tanto en el edificio del Ayuntamiento, por eso es imprescindible el contacto con la gente. Me presenté hace cinco años ante mi pueblo, con un compromiso: gobernar con los vecinos; porque quería ser Alcalde de Fortuna para recuperar un Ayuntamiento que en aquellos momentos estaba al servicio de unos cuantos, teníamos que devolvérselo a todas y a todos los fortuneros por igual.

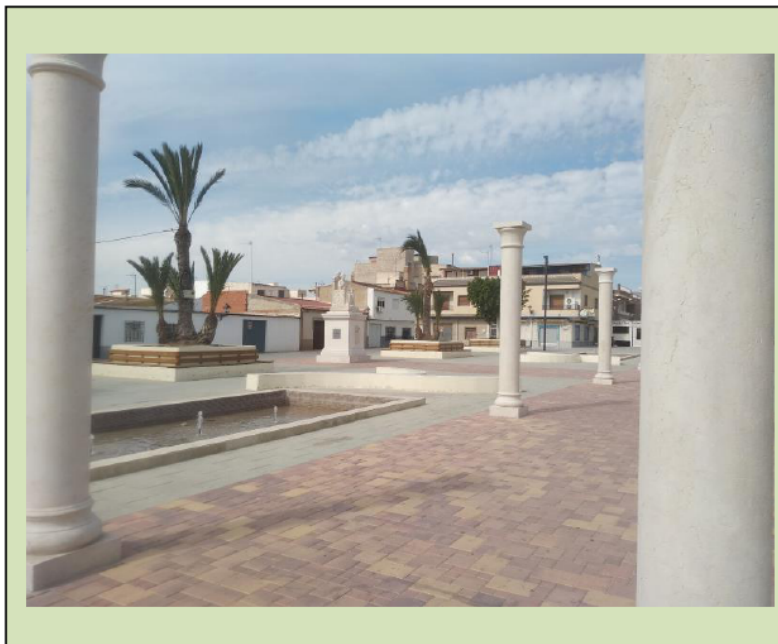
Queríamos acabar con la improvisación de aquel gobierno del PP, finiquitado y falto de ideas, que estaba gobernando en minoría. Estábamos dispuestos a poner punto y final a la gestión deficiente en el día a día del Ayuntamiento, estábamos ilusionados con mejorar los servicios y atender las necesidades de las pedanías que estaban abandonadas; queríamos recuperar servicios públicos privatizados, como es el caso del deficiente alumbrado público. En Fortuna, pagamos caro aquella forma de hacer política a golpe de despilfarro y de inversiones desacertadas que les llevaron a gastar los cerca de 9 millones de convenios urbanísticos, teniendo que endeudar por un millón de euros al Ayuntamiento para pagar facturas a proveedores. El parque de las Palmeras, las dos obras en el jardín de la AU2, el Centro de Interpretación de la Sierra de la Pila, el adoquinado de calles en mal estado..., son algunos ejemplos de aquellos años en los que se gastaba sin ningún control. Sentíamos también la obligación moral de devolver la dignidad a nuestro municipio, maltratado democráticamente, como quedó demostrado con la condena del alcalde del PP, que revalidó el cargo gracias a la compra de votos con dinero público, y es importante no olvidar nunca este episodio de nuestra historia reciente, para que no se repita jamás.

Estábamos dispuestos a poner en marcha un proyecto integral de desarrollo para nuestro municipio que generara más empleo y más riqueza en Fortuna, el empleo siempre será una preocupación para los socialistas en Fortuna; en 2015 nos dolían como heridas aquellos 1.250 parados, cifra que abría una brecha de desigualdad y sufrimiento; estábamos decididos a implementar políticas que generaran más empleo, más transparencia, más igualdad de oportunidades, más justicia social, más bienestar para todos. Ese era y sigue siendo el hilo conductor y la razón de ser de nuestro proyecto.

En junio de 2015, llegamos al gobierno formando una coalición de tres partidos; porque la mayoría de fortuneros y fortuneras querían un cambio en Fortuna, querían acabar con 16 años de Partido Popular, y el PSOE como partido mayoritario del acuerdo de

Pensando en el futuro, la generosidad consiste en darlo todo en el presente

gobierno, representaba ese cambio, tuve el honor de encabezar ese gobierno del cambio, que venía con fuerza para transformar Fortuna. Somos un municipio cuajado de recursos y posibilidades, hasta ese momento desaprovechados; pero antes de ponernos manos a la obra, era preciso instalar en el corazón administrativo del Ayuntamiento tres premisas fundamentales: Transparencia, Justicia Social e Igualdad de Oportunidades, a



partir de ahí, teníamos que reconstruir un municipio que estaba necesitado de cariño institucional.

Durante la pasada legislatura, el reparto del trabajo que generaba el Ayuntamiento fue más justo a través de las bases de contratación para personas en exclusión social, fue más transparente con un baremo de selección pública que habilitó más de 400 contratos en 4 años. Todas las empresas del municipio tienen hoy las mismas oportunidades de trabajar para el Ayuntamiento. Mejoramos los espacios públicos, acondicionamos parques y jardines del municipio; queríamos que la vida fluyera por ellos y en ellos; los servicios han ido cogiendo fuerza y al mismo tiempo calidad, la guardería se transformó en Escuela Infantil y el servicio deportivo hoy es un referente. Durante esos cuatro años, bajó el desempleo y se instalaron más empresas en Fortuna, pasamos de ser los últimos en transparencia pública en la Región de Murcia a situarnos a la cabeza. A todo esto, hay que sumarle una gestión económica impecable, con un resultado al final de la legislatura de más de dos millones y medio de ahorros, y deuda cero.

No pudimos avanzar todo lo que teníamos diseñado, porque nos quedamos en minoría durante gran parte de la legislatura y la oposición aprovechó para bloquear toda decisión que pudiera suponer un avance para Fortuna; presupuestos, inversiones, municipalización de servicios, el pago a proveedores atrasado, no les importaba ver sufrir a los demás si con ello conseguían desgastar al gobierno municipal, llegaron a bloquear incluso el nombramiento del poeta Pérez Valiente como Hijo Adoptivo.

Pero a pesar de todo, con trabajo y constancia, sacamos adelante una legislatura muy dura, con una oposición bronca y desleal, instalada en los juzgados y en las denuncias; el equipo de gobierno tuvo que soportar por parte de la oposición dos querrelas criminales y siete denuncias en la Fiscalía, todas ellas archivadas a día de hoy.

Cuatro años pasan rápido y con esta situación llegamos a junio de 2019, las fortuneras y los fortuneros nos volvieron a ordenar, que nos pusieramos de acuerdo para conformar un nuevo gobierno en Fortuna.

De nuevo se repetía el escenario de 2015; y había dos opciones, o ponernos de acuerdo tres fuerzas políticas, en las que el PSOE era la mayoritaria o permitir que regresase a gobernar, quienes habían zancadilleado y judicializado la política en

Fortuna. En esta encrucijada, las exigencias de nuestros socios de gobierno fueron desorbitadas y muy difíciles para nosotros, pero finalmente la frase, "si no hay más remedio, es una oportunidad", fue nuestro lema en la investidura de junio de 2019; queríamos tener la oportunidad de seguir contribuyendo en la transformación de un municipio lleno de recursos, queríamos tener la oportunidad de mantener la transparencia, la igualdad de oportunidades y la justicia social, queríamos tener la oportunidad de enterrar para siempre una forma de hacer política municipal alejada de los intereses generales, queríamos contribuir con nuestra generosidad en el presente en la construcción de un futuro mejor para nuestras vecinas y vecinos. Esa fue nuestra principal razón, y una vez que cedimos a la exigencia de la alcaldía, por este fin noble, queríamos que nuestro proyecto siguiera siendo referente para el futuro de nuestro municipio, por eso a cambio, pusimos encima de la mesa dos cuestiones

importantes para el futuro de Fortuna: la aprobación del texto refundido del PGOM y ejecutar las obras que llevábamos en campaña conocidos como los 100 primeros días de gobierno que, si no se hicieran en este espacio de tiempo por situaciones extraordinarias como la DANA de septiembre, tendrán que ser efectivas durante la legislatura. Generosidad en el presente para ganar el futuro.

Ahora que se cumple el primer año de este gobierno de coalición, tengo que decir, que hemos tenido que acoplar de nuevo, las voluntades y las sensibilidades de los tres grupos políticos, para diseñar una legislatura que tiene que estar marcada por la tranquilidad institucional y la buena gestión, con el presupuesto aprobado en 2019 y con el de 2020 a punto, vamos a regresar a la normalidad en pagos a proveedores y podremos acceder a las inversiones para mejorar nuestro entorno y la puesta en valor de todos los recursos que tiene nuestro municipio y que nos tiene que situar a la cabeza de los municipios de la Región de Murcia que más bienestar ofrece a sus vecinos, porque queremos convertir a Fortuna en referente nacional de turismo de salud y naturaleza.

En todos los proyectos compartidos hay diferencias de criterio, es lógico, las hay incluso en los gobiernos con mayoría absoluta, pero el Grupo Municipal Socialista, después del importante sacrificio realizado, está trabajando duro, y va a hacer todo lo posible para que este proyecto continúe fuerte y sólido hasta 2023, para demostrar que en política, hay personas y partidos a los que sí nos importa, por encima de todo, el interés general. Vamos a poner trabajo y experiencia para que al final de esta legislatura, nuestros vecinos sigan confiando en la eficacia, en la honestidad y la honradez de los concejales socialistas, porque como decía Albert Camus, "La verdadera generosidad, en relación con el futuro consiste en darlo todo al presente".

José Enrique Gil Carrillo
Secretario General PSOE Fortuna



Hace poco tiempo leí un artículo en el que desde la Filosofía se pretende "ilustrar" a nuestros políticos, que básicamente venía a decir lo siguiente:

1. Se necesita ética para dialogar: Es evidente que cualquiera que se ponga frente al televisor y vea un debate en el Parlamento, puede escuchar muchas cosas, pero pocas aprenderán. La descalificación, los insultos y la prepotencia se amontonan como afilados cuchillos contra todos.

2. Reconocer nuestros errores: Sócrates decía que una vida no examinada no merece ser vivida. Eduardo Infante, profesor de filosofía en un instituto de Gijón, sostiene que el diálogo no es una competición en la que se tenga que derrotar al otro, ya que en el discurso del otro también hay verdad. No pasa nada por equivocarse, es la base del aprendizaje, ni aun cuando esos errores sean cometidos por personas públicas.

3. No coger sobres: Mariano Rajoy dimitió tras una moción de censura tras el caso Gürtel. La práctica habitual de coger sobres, ampliamente asumida como propia por el Partido Popular, dejó de ser una excepción y había que coger sobres porque todo el mundo lo hacía. Bien, la filosofía recuerda que los códigos éticos son solo reglamentos de conducta, pero la ética va más allá, es la autorregulación del individuo y es válida para todos los ámbitos de la vida. Infante se pregunta si la sociedad virtuosa se consigue gracias a políticos virtuosos o es al revés, y es una sociedad virtuosa la que elige a políticos virtuosos. La inmoralidad es contagiosa, al igual que la imbecilidad humana.

4. Defendernos de las mentiras: No mentir a los ciudadanos por conseguir un voto. Honrar el significado de la política, en su sentido más amplio, en aquel sentido de luchar por la convivencia pacífica, con el respeto a las leyes y a la Constitución.

5. Diferenciar entre las apariencias y la sustancia: Maquiavelo escribía en *El Príncipe* que no es necesario para un príncipe tener las buenas cualidades, sino que es necesario aparentarlas. Hay que centrarnos en lo que se transmite más que en el cómo se transmite. Lo que importa es lo que se quiere hacer, y que se haga.

6. Recordar que muchos problemas nuevos en realidad tienen siglos: Muchos conflictos actuales no son nuevos y las soluciones ya existían antes. No estaría mal que los políticos vuelvan a leer a los filósofos y aprendan de ellos.

La Filosofía Política fue creada por Platón y estudiada por Aristóteles. Se trataba de alcanzar el conocimiento político a través de una moral que condujera a una política donde la Filosofía era el pilar básico de la justicia. Nunca ha existido antes tanta distancia entre la política y la filosofía política.

La tarea de la Filosofía Política es reflexionar de manera racional, sistemática y crítica sobre los fenómenos relativos a lo político. Es una ciencia que estudia sobre temas políticos tales como el poder, el Estado, el gobierno, la justicia, las leyes, así como su legitimidad y alcance. A diferencia de la Ciencia Política, que estudia las formas políticas actuales y pasadas, aquella se ocupa de cómo deberían ser.

Debemos tener en cuenta que los gobernantes del futuro más próximo son los niños que actualmente están yendo a diario a sus colegios, aún bajo ese maravilloso velo de ignorancia que los hace inmunes a la avaricia y la decepción. De ahí que sea tan necesaria la educación y la enseñanza, tanto por parte de familiares como de profesores. Los que ahora son niños, algunos de ellos serán nuestros representantes en las Cámaras. Más nos vale que lean a los filósofos clásicos, que aprendan a respetar y a ser consecuentes con sus ideales, ideales que dentro del marco de la Constitución, todos, dicho sea de paso, tienen cabida. Parafraseando a Aristóteles, *aquellos que educan bien a los niños deberían ser más*

honorados que los que los producen; los primeros solo les dan la vida, los segundos el arte de vivir bien.

Seguimos ensimismados en una especie de burbuja invisible que nos tiene paralizados. Hay que reivindicar derechos, proteger leyes, respetar normas, salir del maravilloso estado de confort y, de verdad, luchar por todos, no solo por nosotros. Me gusta ver que hay gente así, gente como el grupo de rock murciano, *Arroye*, al que escuché hace poco tiempo y que os recomiendo. Son un grupo de jóvenes con influencias de diversos géneros y que a través de la música pretenden transmitir un mensaje al mundo, un mensaje de lucha contra tantas y tantas injusticias sociales, políticas y naturales. Utilizan el arte para desenmascarar y dejar totalmente desnudo a todo este aglomerado de verdaderos disparates que ven y vemos a diario. Un aplauso para ellos y para personas con esa ilusión por mejorar el mundo. Como dijo Karl Marx, si no luchamos por algo que deseamos, es imposible que consigamos nuestro propósito y objetivo.

Si pretendemos que lo que nos rodea mejore, en todos los ámbitos, debemos ser humildes con nosotros mismos, humildes con los demás. El fin justifica los medios, pero los medios deben ser lícitos y éticos. No vale todo por conseguir algo. En el camino están las herramientas que nos van a hacer aprender. Se aprende caminando, cayendo y volviendo a caminar. Tendemos a justificar auténticas bestialidades por haber conseguido una meta. La meta no es el fin. Si hemos ido aprendiendo, la meta es un peldaño más para los siguientes propósitos.

Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás. Así entendió Descartes cómo se planteó su vida. No intentar buscar las respuestas sobre lo que ocurre a nuestro alrededor es como estar con una venda en los ojos, es estar enajenado, viviendo una mentira.

Juan Monserrate Sánchez
Nieto de Juan de la Cueva Negra

NOS REINVENTAMOS

Ahora puedes disfrutar con nosotros durante todo el día.

Teremos todo tipo de tapas para disfrutar del aperitivo, la comida y la cena de una forma diferente.

C/ Ortega y Gasset 1 | @jackaroff | Fortuna

CEPSA

COMBUSTIBLES FORTUNA, S.L.
Distribuidor Oficial Gasóleos Cepsa
Distribuidor Oficial Cepsa Elf Gas

Tel/Fax: 968 68 72 22
Ctra. MURCIA, Km. 13,9
30620 FORTUNA (Murcia)

FORTUNA TEXTILES S.L.
GREYCLOTHS

Pol. Sestero (C/. Valle Inclán, s/nº)
30620 FORTUNA (Murcia)
Télf.: (34) 968 686 464 - 479
Fax: (34) 968 686 453

YESOS Y RUBIO

ANTONIO RUBIO ALFONSO Y OTROS, C.B.

Ctra. Abanilla, 1
Télf.: 968 68 50 39
Fax: 968 68 51 52
30620 FORTUNA (Murcia)

Pub NEW BOYS

BOLERA - KARAOKE BUEN AMBIENTE

Avda. Salvador Allende
FORTUNA

md

ALQUILER DE MESAS Y SILLAS MEGAFONÍA

Teléfonos: 686 95 36 98
608 46 61 43 - 968 86 54 25
Fax: 968 86 01 20

Cam no Viejo de Orihuela, 10
30143 SANTOMERA (Murcia)

ASESORÍA ESTEVE - RUIZ

- LABORAL
- FISCAL
- JURÍDICA
- CONTABLE
- SEGURIDAD SOCIAL

Plaza de la Constitución, s/n
Télf. y Fax: 968 696 027 - Móvil: 649 197 654
ESTERU@telefonos.es
30620 FORTUNA (Murcia)

ASESORÍA CASCALES

Tramitación jurídica, laboral, fiscal, seguros, servicios financieros, etc...

Avda. Reyes Católicos, 5 - Fortuna
Télf.: 968 68 62 82

COMPLEJO HOSTELERO

Camping FUENTE - Murcia - España
Baños de Fortuna - Tlf. y Fax: 968 685 125
<http://www.euromur.net/campingfuente>

Piscina climatizada
Hotel
Bungalow
Camping



¿Por qué a una persona que quiere morir, que lleva muchos años sufriendo por una enfermedad y sin futuro se le condena a vivir? ¿Por qué una persona que quiere vivir, lucha con todas sus fuerzas por vivir se le condena a morir o a una vida sin vida? ¿Por qué gente que no defiende la muerte digna, defiende las guerras y saqueo de los recursos de otros países, provocando la muerte por hambre, sed y falta de atención sanitaria? ¿Por qué a los bomberos que intervinieron en Notre Dame se le homenajea como héroes y a los bomberos que salvan vidas en el Mediterráneo se les acusa de tráfico de personas y se les considera villanos y tienen que pasar ante el juez? ¿Por qué a tantos millones de personas, sobre todo niños y niñas, que solo quieren un trozo de pan para vivir, mejor dicho, para sobrevivir, se les niega y se les da una cantidad inmensa de bombas y balas? ¿Por qué a la gente que lucha por un mundo más justo, ecológico y humano se les llama radicales, demagogos, sectarios, y en cambio a los que están consolidando una sociedad precaria en lo laboral, social, cultural, una sociedad de la pobreza y recortando derechos los avalamos y los justificamos? ¿Por qué somos tan indiferentes ante el sufrimiento humano, incluso, indiferentes ante el sufrimiento de gente que queremos? ¿Por qué hay tanto miedo en nuestra vida que encadena nuestra libertad, nuestra sensibilidad, nuestra conciencia y nuestra dignidad? ¿A qué tenemos miedo? ¿Quién te amenaza y te chantajea? ¿Por qué dejamos que anide en nuestro corazón el odio, el rencor y la violencia con tanta facilidad? ¿Por qué los discursos del racismo, la xenofobia y el rechazo al pobre cala tanto y tan rápidamente?

Que cada persona añada lo que considere oportuno a este cuestionario de preguntas.

Pero hay más, ¿Por qué la gente que no quiere la muerte digna provoca la "eutanasia socioeconómica" de millones de personas y les condena a la muerte cruel y despiadada?

La suma de los recortes en dependencia junto con la pobreza conlleva una falta de atención y calidad de vida que puede adelantar la muerte a algunas personas mayores. Se aboca a la muerte cuando la gente se queda en paro o tiene un trabajo eventual, de modo que se les abandona a su suerte y con el tiempo puede que se les desahucie de su vivienda.

Hemos visto, no hace mucho tiempo, la muerte asistida de María José, que llevaba enferma más de treinta años en una situación dolorosa, ayudada por su marido Ángel, quien expresó que ese acto tristísimo era un acto de amor. No tengo la menor duda de que fue así y, por tanto, siento un gran respeto, comprensión y empatía. Creo que a todos se nos ha caído alguna lágrima escuchando el testimonio de Ángel.

¿Podemos hablar de la "eutanasia socioeconómica"?



Ante esto, me hago algunas preguntas: ¿por qué hay gente que quiere vivir y se le condena a una vida y a una muerte indigna? ¿Por qué hay gente que quiere morir en paz y por una decisión libre y en conciencia por su enfermedad terminal y terrible y se le condena a vivir? ¿Por qué la gente que no quiere la muerte digna provoca la "eutanasia socioeconómica" de millones de personas y les condena a la muerte cruel y despiadada? Son millones de personas que solo quieren vivir en paz y con dignidad y esto se les niega una y otra vez. ¿No será porque se sienten dueños de la vida y de la muerte? ¿De cómo vivir y de cómo morir?

¿Cómo se puede definir la "eutanasia socioeconómica"? Por una parte, esto sucedería cuando se crean las condiciones socioeconómicas que hacen que la vida se acorte porque el día a día se hace insostenible por la pobreza y la exclusión.

Un ejemplo de ello serían los recortes en dependencia que hacen que haya familias que no pueden atender a sus mayores adecuadamente, a lo que se puede unir la situación del paro o la precariedad laboral. Esto se traduce en hambre, en no poder pagar los recibos de luz o los pañales, entre otras cosas. La suma de los recortes en dependencia junto con la pobreza conlleva una falta de atención y calidad de vida que puede adelantar la muerte a algunas personas mayores.

Los recortes en sanidad también podrían ser la causa de la muerte de gente que estaba en lista de espera para una intervención. Cuando se dice que "los recortes en sanidad matan" se habla, entre otras cosas, de esto.

Se aboca a la muerte cuando la gente se queda en paro o tiene un trabajo eventual, de modo que se les abandona a su suerte y, con el tiempo, puede que se les desahucie de su vivienda. Hemos perdido la cuenta de la gente que se ha suicidado y como se dice desde las Plataformas de Afectados por la Hipoteca: "No son suicidios, son asesinatos". La vida se les hace insostenible por las condiciones socioeconómicas y al final no tienen más fuerza para soportar estas situaciones y deciden morir, dejar de sufrir porque ya no les queda esperanza y ya no tienen fuerza física, psicológica y emocional para mirar a la cara a sus hijos.

Se aboca a la muerte con el hambre, la falta de agua potable, la falta de medicación para millones de personas en todo el planeta. De hecho, cada día mueren unas 75.000 personas diarias por la hambruna, muchos de ellos niños y niñas.

Por otra parte, se aboca a la muerte cuando saqueamos los recursos naturales de los países y los condenamos a la miseria más absoluta y terrible. Y los saqueamos matando, asesinando, provocando golpes de estados o guerras.

Se aboca a la muerte cuando impedimos el salvamento a los refugiados e inmigrantes que viene huyendo de la guerra y del hambre en busca de la paz, la seguridad y con la intención de contribuir con su trabajo a los países de acogida. Hay gente que despotrica de los refugiados e inmigrantes y, en cambio, no tiene ningún pudor en utilizarlos como mano de obra barata y fácil de explotar por el miedo a la expulsión.

Esta "eutanasia socioeconómica" tiene una clara expresión en la guerra, la violencia, la represión, las violaciones, la tortura y el encarcelamiento por defender los derechos humanos. Ver personas que no defienden la muerte digna y, en cambio, apoyan las guerras es indignante. Ver las terribles imágenes de los niños y niñas en Yemen en los huesos por la desnutrición por la guerra y el bloqueo férreo de Arabia Saudí solivianta. Ver las estrategias nazis que utiliza el Gobierno israelí contra el pueblo palestino y que la comunidad internacional siga apoyando a Israel produce dolor, al tiempo que impotencia.

Tal vez podríamos hablar de "la eutanasia ecológica" porque estamos acabando con nuestro planeta a un ritmo vertiginoso y produce escalofríos ver la avaricia y la codicia de las grandes empresas y la complicidad de los gobiernos y organismos internacionales que solo ponen parches.

Hay que crear condiciones sociales, económicas y ecológicas no sólo para preservar la vida, sino para dignificarla. Para ello, necesitamos condiciones de justicia social y ecológica, igualdad, sororidad y respeto entre las personas, los pueblos y las naciones.

Joaquín Sánchez
"El cura de la PAH"



Cuando una obra cinematográfica es atemporal y sirve para expresar la coyuntura de cada situación personal, social e incluso política, es sin duda una película que roza la perfección. En anteriores artículos, hay una pieza del cine que ha guiado mis pasos, y no es otra que *El gran dictador*, del actor y director Charles Chaplin. Saco a relucir este ejemplo para plasmar la desinformación a la que estamos sometidos diariamente, y que afecta no solo a nuestro municipio sino a todos y cada uno de los recónditos páramos del globo terráqueo. En el discurso final del barbero judío, me quedo con la una frase para intentar dar cuerpo al artículo: "El maquinismo que crea abundancia nos deja en la necesidad. Nuestro conocimiento nos ha hecho cínicos, nuestra inteligencia duros y secos, pensamos demasiado y sentimos muy poco".

Sacado al plano cotidiano, hoy en día tenemos a nuestro alcance las ventajas informativas que crean las nuevas tecnologías y su capacidad para transmitir un mensaje a tanta velocidad como se desee. Pero ¿siempre es una información verídica y contrastada? Por leer una noticia sobre álgebra, no nos convertimos en expertos en la ciencia de las matemáticas, ni podemos ser capaces de entablar posiblemente un debate en términos técnicos con un profesional de la materia. El problema surge cuando pensamos que sí, que todo lo que llega a nuestras manos es algo real y útil, y con ese material somos capaces de poder ganar un debate. Olvidamos que expertos en debate y retórica como fue Cicerón, que enseñó sus conocimientos a Bruto durante vasto tiempo, no se forjaron en su intelectualidad con una información firmada por sabe quién periodista o qué medio, sino durante lecturas de años y años, y entonces incluso todavía no eran perfectos oradores ni retóricos para sí mismos.

"Sólo sé que no sé nada", dijo Sócrates, y cada día que transcurría sabía incluso menos, a su parecer. Y esta sociedad clásica debatía en foros y recintos especificados para tal fin, con otros pensadores que rebatían o aceptaban sus teorías, pero siempre con una formación previa. Hoy en día, en cualquier comentario de las redes sociales aparece un detalle que no nos gusta, intentamos rebatirlo sin posiblemente saber del tema nada más que un titular dado por algún personaje que graba un vídeo intentado explicar una parte de la historia de nuestro planeta que él considera así. Y los lectores y las lectoras, o en este caso los espectadores y las espectadoras, aceptamos ese argumento no porque esté refutado, sino porque es acorde a nuestras ideas, e intentamos que ese nuevo conocimiento adquirido nos acompañe en un sinfín de argumentos.

Utilizo varios ejemplos históricos para darle cuerpo a mi exposición. En tiempos de tanta alterabilidad e irascibilidad social, en el meollo digital siempre aparecen referencias a Santiago Carrillo y el caso de Paracuellos. Quien utiliza ese argumento para justificar todas las tropelías habidas y por haber, ¿sabe realmente quién fue este señor que firmó la actual Constitución del 78, de hecho sin el consentimiento de su propio partido?, ¿sabe qué fue el fusilamiento de Paracuellos del Jarama por parte del bando republicano, y quiénes eran las víctimas, muchos de ellos participes en la *sanjurjada* de años anteriores?, ¿es capaz incluso de saber qué fue la Causa General franquista, y cómo Santiago Carrillo no aparece ni tan siquiera en un documento

La desinformación y el discurso igualitario

preparado y alterado por el régimen dictatorial como no sólo no responsable directo sino incluso ni participe en la movilización del pelotón?

Pero, de repente, se pone en valor la frase *¿Y Paracuellos qué?*, sin saber absolutamente nada sobre la materia. O incluso sobre la figura de Agapito García, el verdadero artífice de la matanza, según los historiadores, expertos que por cierto, no comparten para nada las cifras dadas sobre las bajas del conflicto que fluyen por las redes sociales. Queremos saber más que Paul Preston o Ian Gibson sobre la materia solo con un titular. Por eso aquí es donde cobra sentido el discurso de Chaplin, sobre el maquinismo que crea abundancia y nos deja en la necesidad. En este caso, **la información no contrastada genera desinformación**.

No obstante, el problema principal al que se enfrenta el debate historiográfico es tratar de hacer entender que la historia es una ciencia, y como tal tiene una metodología, unas pautas y formas de planteamiento, además de ciencias auxiliares que la complementan y le dan sostenibilidad. Al igual que el debate, que también es una ciencia. Pero el principal problema radica en lo cotidiano de ambas ciencias, tan presentes en nuestro día a día, que dejamos de considerarlas ciencias para intentar llevar a nuestro terreno tanto la historia como el debate sin la preparación y las nociones básicas de la materia. No lo digo yo, lo dice la experta en debates y amiga María Eugenia, que intenta sentar las bases metodológicas para por lo menos tratar de enseñarnos que el debate es una ciencia muy compleja que se estudia, se analiza y se trabaja, y no algo tan mundano como *te digo esto y tengo razón, porque sí*.

Si habéis estado atentos al titular del artículo, todavía me queda hablar sobre el discurso igualitario y sus adecuados usos que tanta controversia genera hoy en día. Y en esta exposición me gustaría centrarme en ejemplos puramente gramaticales para tratar de ser lo más equilibrado y ecuaníme posible. Para ello, Herminia Provencio Garrigós, doctora de la Universidad de Alicante y experta en el área de la lengua española, será el mejor ejemplo para actuar frente a la desinformación que genera el discurso igualitario. Tenemos que tener presente un término, **economía del lenguaje**, que muestra la capacidad del escritor o escritora para acotar los tiempos a la hora de transmitir sus ideas, suprimiendo así palabras o incluso modificándolas.

En el ejemplo de Fortuna, nuestro pueblo es conocido por los municipios colindantes por la utilización de esta economía del lenguaje, con el uso equivocado del pasado. Pero según mi parecer, es una cuestión de transmisión oral de generaciones pretéritas basadas en ese concepto de economía del lenguaje, como también pasa en las zonas de Galicia o Latinoamérica. Incluso comentaristas y narradores de eventos deportivos acusan y abusan de este fallo gramatical para generar más impacto en el espectador, pero para nada son desconocedores de la lengua española. De hecho, sus recursos lingüísticos son envidiables.

Pero volviendo al argumento de Provencio, intenta desproveer al escritor o lector de esa fórmula de economía del lenguaje, utilizando correctamente toda la forma del lenguaje inclusivo. «Los alumnos pusieron una querella al director» no sería la opción correcta, aunque sí la más empleada por la brevedad. «Los alumnos y las alumnas pusieron una querella al director» es la fórmula idónea, utilizando el género masculino y femenino para designar al alumnado. Y ahí es donde quería llegar, al análisis morfológico de «el alumnado», una forma neutra que

nos sería útil para emplear un lenguaje inclusivo y conciso: «el alumnado puso una querella al director». No debemos olvidar que nuestro idioma proviene del latín, y por tanto es rico en género y forma, y debemos aprovechar los recursos lingüísticos que nos brinda el masculino, el femenino y, sobre todo, y para evitar debates absurdos, el neutro.

El aspecto fundamental para aclarar la posición de la forma neutra es el artículo que le precede. Es tan evidente la eficacia de la lengua castellana en estos términos si los empleamos con cordura y acierto, que si tenemos conocimiento de él dejaremos a la altura del betún a ciertas figuras políticas que pretenden sacar rédito político de ello. Es el caso de la recientemente nombrada ministra de Igualdad, Irene Montero, que trata de utilizar fórmulas inventadas con un carácter, a su parecer, moralizante que no las recoge nuestro lenguaje. Pero no por falta de revisión ni de adecuación al siglo XXI, sino porque el entendimiento del neutro es otra vez fundamental para tumbar estos argumentos. «Portavoces y portavozas», exclama una y otra vez la ministra, pero portavoz es una forma neutra y por tanto la RAE no recoge ese término. Se distingue el masculino y femenino por el artículo y no por el sufijo -as, al igual que ocurre con el concepto de ciclista, que obviamente no habilita ciclisto, porque su género lo determina el artículo y no el sustantivo. Y esto es una cuestión puramente personal, pero sinceramente creo que con estos argumentos tan pobres no les hace ningún favor a figuras tan importantes para la historia del feminismo y la igualdad como fueron Olympia de Gouges, Simone de Beauvoir, Mary Wollstonecraft, Louise Michel, Clara Campoamor, Victoria Kent o las sufragistas inglesas, entre muchas otras.

Y puestos a unir dos términos como la desinformación y el discurso igualitario, hay otros dos que se hacen eco entre la sociedad actual: el machismo y el feminismo, elevándose al mismo nivel. Otra vez la adecuada información nos aporta luz donde solo se ve sombra, y es que feminismo no es sinónimo de machismo. El feminismo es una corriente tanto política, ideológica como social que busca la igualdad de la mujer con el hombre en todos los aspectos de la vida, haciendo hincapié en los laborales y sociales. Si el hombre durante el transcurso de la historia hubiese permanecido en segundo plano y hubiese tenido que lidiar con injusticias como la no participación en la política hasta fechas no muy lejanas o la brecha salarial, entre tantas y tantas otras, el término adecuado para buscar esa igualdad no sería el de machismo sino el de **masculinismo**. Al igual que si la mujer, por el simple hecho de ser mujer, impusiera su autoridad sobre el hombre en la gran mayoría de los aspectos, no respondería al nombre de feminismo sino **hembrismo**. Son cuestiones puramente gramaticales, basadas en sinónimos y antónimos. Por lo que la frase «ni machismo ni feminismo, igualdad», es básicamente una oda al desconocimiento o la mala fe de querer inculcar valores contrarios a lo que dictamina nuestro adecuado uso de la lengua.

Por tanto, y a tenor de mi interpretación, la información y el discurso igualitario son dos términos indisolubles. Son límenes, si uno de ellos deja de funcionar, el otro automáticamente también. Pero parece que hay a quien no le interesa que estos dos términos se unan. Porque, como dijo Neil Strauss, «Cualquiera que odie algo, es que se siente amenazado por ello».

AI-Chyquid

CARNICERÍA - SALCHICHERÍA

GRACIA

GRACIAS POR SU COMIDA

El servicio y los mejores productos que necesitas para los tuyos.

Con historia y tradición.

C/ Francisco Sánchez Bautea, 48 Fortuna (Murcia)
Teléfono: 968 686 093

RAMÓN FENOLL GARCÍA

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL

C/. Cruz, 105
30620 FORTUNA (Murcia)
Tel.: 968 68 72 99

La Perla
Centro de Belleza & Bienestar

C/ Muriel, Edif. Nº8
Fortuna (Murcia)
Teléfono: 968 686 330
968 894 053
649 510 139

Construcciones y Reformas ROQUE

Móvil: 667 588 463
Avda. Juan Ramón Jiménez nº1
C.P. 30620 FORTUNA (Murcia)
E-mail: reformasroque@hotmail.com

Olmeda Consultores

Asesoría Olmeda
C/ Pablo Neruda, 7 BAJO
30620 Fortuna (Murcia)
Telf. 868 085 101
Mvl. 621 242 803



Defensores de...

Es complicado decidir el contenido de este artículo, hay tantos temas para comentar que se hace difícil escoger, coronavirus, política nacional, autonomías, bipartitos, tripartitos, radicales, extremistas, comunistas, nacionalistas independentistas, socialistas y, por último, los defensores de la nación, según ellos, la derecha, que a la vez son los liberales, los de centro derecha, la derechita cobarde y la ultraderecha.

El filósofo Ortega y Gasset escribió en 1921: "Empezando por la Monarquía y siguiendo por la Iglesia, ningún poder nacional ha pensado más que en sí mismo. ¿Cuándo ha latido el corazón, al fin y al cabo, extranjero, de un monarca español o de la Iglesia española por los destinos hondamente nacionales? Que se sepa, jamás. Han hecho todo lo contrario. Monarquía e Iglesia se han obstinado en hacer adoptar sus destinos propios como los verdaderamente nacionales". Yo también añadiría la clase política a la Monarquía e Iglesia.

En toda nuestra historia contemporánea, la incompetencia y la corrupción han tenido un efecto demoledor sobre nuestro país, afectando más a la clase trabajadora, que sea dicho de paso, son los que verdaderamente quieren a España, pues no en vano, se han jugado la vida cada vez que ha hecho falta defenderla, hay que recordar que los ricos pagaban para no ir al ejército, incluso para no hacer el servicio militar. Los políticos, la Iglesia, el poder económico y los militares, no han dejado nunca que el pueblo progresara al ritmo de nuestros países vecinos, solo en la Segunda República se hicieron políticas para aumentar el bienestar social y equipararnos a la Europa más comprometida con el progreso social, pero como todos sabemos, los poderes citados anteriormente no dejaron que se llevara a cabo dicho bienestar, aunque para

ello tuvieron que morir miles y miles de personas en una guerra fratricida, dramática y desigual.

También, en nuestra historia reciente la corrupción ha campado a sus anchas, sobre todo en las autonomías y alcaldías. Heredada del franquismo, las corruptelas y el caciquismo que por desgracia todavía siguen actuando, así como la defensa de ese régimen dictatorial que tanto daño ha hecho en sus cuarenta años de existencia y que aún quieren mantener con esa Fundación Francisco Franco, ¿qué pasaría en Italia si hubiese una Fundación Benito Mussolini o en Alemania una Fundación Hitler? Pero es que el Partido Popular ha estado subvencionando desde el Gobierno dicha Fundación con dinero de todos, además después de cuarenta años siguen sin condenar el régimen franquista. Algunos nostálgicos siguen erre que erre defendiendo esa dictadura, pues que se enteren que en España este dictador, colaborador con el nazismo hitleriano, también llevó a cabo su holocausto, en este caso contra todos los españoles que no pensaban como él y sus generales, es decir, un holocausto ideológico.

En España no da miedo ser corrupto porque el ciudadano no penaliza tal acto, la justicia tampoco muestra el interés que es necesario para cortar esa práctica, llega tarde, con imposiciones penales que dan risa, o sobreesimientos o archivos incomprensibles. Voy a poner un ejemplo: En la ciudad donde resido, Alicante, hay pendiente un juicio por prevaricación, malversación y connivencia política desde hace diez años y el juicio definitivo todavía no ha salido. Creo que saldrá cuando el acusado fallezca.

Tampoco se trata de ser pesimista, con las medidas que han tomado algunos partidos políticos, como la expulsión del partido de todo aquel que sea condenado en juicio, parece que el comportamiento de los dirigentes va camino de la transparencia y la honradez y de esa forma se volverá a confiar en ellos, pues no en vano el futuro y el bienestar social depende de quien nos gobierne, que buena falta nos hace.

Una frase para la reflexión: "Un amigo es alguien con que se puede no hacer nada y disfrutar de ello" (Anónimo)

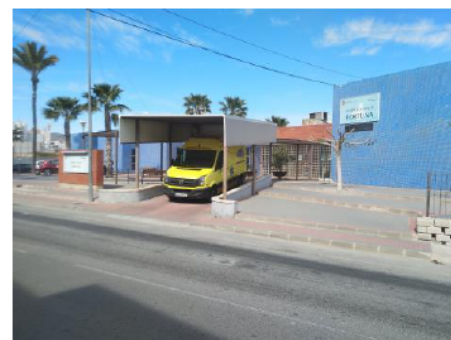
José Miguel Fenoll Herrero



AGRADECIMIENTO

Como usuaria del Centro de Salud de Fortuna, quiero agradecer al personal sanitario la atención que siempre he recibido, y que se ha vuelto extraordinaria desde que soy atendida por la doctora María Jesús Meseguer y por la responsable de enfermería, Dora Sánchez.

Desde la llegada al centro de estas dos grandes profesionales la atención no solo ha mejorado en el aspecto sanitario sino también en el trato personal y humano. Es muy reconfortante, para los que ya somos mayores, ver como quienes nos atienden se preocupan por nuestra salud, tanto cuando acudimos a sus consultas, como cuando ven que faltamos a nuestras citas médicas. En estas últimas semanas, sus cuidados y atenciones, han sido decisivos para detectar mi dolencia, evitar que se agravara y conseguir mi pronta recuperación. Las personas como ellas son las que hacen que el sistema sanitario funcione, aunque existan carencias materiales. A las dos, muchas gracias.



Ana Carmen Martínez Pérez

HIERRO-ALUMINIO-CRISTALERÍA

Simón Bernal Cascales

- Mamparas de Baño
- Mosquiteras
- Techos Policarbonato
- Acristalamiento de Balcones
- Rejas
- Barandillas
- Vallas Metálicas

Tel. y Fax: 968 685 690
Móvil: 658 947 033
Ctra. Fortuna Km. 14,700
30620 FORTUNA



AUTOCARES
FORTUNA, S.L.
(MALENO)

C/ Colón nº 19 Telf. y Fax 968 68 58 68
Móvil 606 385 780 Telf. Part. 968 68 50 96
30620 FORTUNA (Murcia)

CLINICA DENTAL

Dra. Elena Ramírez Glindon
Dentista Colegiada 30001045

Calle Félix Santiuste, s/n
30620 - Fortuna (MURCIA)
(Frente Nuevo Centro de Salud)



Tratamientos dentales por profesionales altamente cualificados. El servicio que usted necesita.

Tlfnos. 628 115 554 / 968 685 875
ajol112010@gmail.com
www.glindent.es

CAFETERIA-PUB

300

Buen ambiente con una selección de copas inmejorable

C/. Calderón de la Barca nº 2
Fortuna (Murcia)
Telf. 636724420



16-05-1953 Antigua Cruz de Los Caídos (En ese lugar está hoy la casa parroquial y las oficinas del desempleo). De izquierda a derecha: Matías Ruiz, Remedios Valero (esposa de Matías Ruiz), Carmen (Telégrafos), Dolores Lozano Mata, Pedro Cascales Ochoa, Consuelo Lajara Marco, ¿El Nazareno?, Paca Rubio, Manuel Gracia Palazón y los que faltan (recortados) eran Maruja Gracia Palazón y Rafael (su esposo) que recortó la imagen para colocarla en la esfera del reloj



Maruja Gracia Palazón con Olindica Perez Gracia en sus brazos



En el s. IV, cuando el emperador Constantino consiguió deponer a Licinio, recuperó Oriente y se tuvo acceso a Jerusalén, dándose inicio a la búsqueda de la arqueología sagrada de la pasión de Jesucristo y sus reliquias, que motivaron la construcción de la basílica Anastasia y del Martirio (del Santo Sepulcro y de la Crucifixión), que fue consagrada el 14 de septiembre del año 335. Con ello, se suscitó entre los cristianos el deseo de peregrinar a Tierra Santa, sobre todo los más cercanos de Egipto y Mesopotamia. Las clases pudientes que en aquel entonces se podían permitir esos gastos, incluso de Europa, acudían por lo general los comerciantes y algunos aventureros. Y cuando estos viajeros regresaban a sus lugares de origen relataban a sus parientes, amigos y convecinos, sus vivencias de la ceremonia que se hacía el Viernes Santo en el Gólgota, donde el obispo de Jerusalén cogía el Lignum Crucis en sus manos e impartía con el Santo Madero la bendición a todos los allí congregados, dándolo seguidamente a besar, custodiado por los diáconos, cuya misión era la de impedir el que algunos arrancaran astillas con sus dientes al besarlo. Entre los innumerables peregrinos hubo gentes muy importantes de la época, pertenecientes a la aristocracia y al clero, que se interesaron en tratar de rescatar el itinerario que Jesucristo hubo de recorrer con la cruz a cuestas, desde el Pretorio hasta el Gólgota y el Sepulcro, determinando durante el trayecto los sitios donde se produjeron las distintas efemérides que se relatan en los Evangelios y que situaron topográficamente por medio de leyendas tradicionales, procedentes de eremitas y anacoretas de Oriente.



II Estación del Vía Crucis en Abanilla.
Jesús carga con la cruz y lo dirigen al cadalso donde ha de ser ejecutado

Con la conquista de Palestina por los musulmanes y Constantinopla por los turcos, hubo un periodo en que no se podía peregrinar a Tierra Santa, lo que dio lugar a organizar las Cruzadas, en el s. XI, tras el concilio de Clermont, originándose la creación de las órdenes militares: templarios, sanjuanistas, del Santo Sepulcro, etc., que se encargaron de recuperar Jerusalén y de proteger a los peregrinos y los Santo Lugares, fundando hospederías, hospitales y fortalezas, estableciendo el reino cristiano de Jerusalén. Surgieron de ellas muchos relatos, algunos con bastante fantasía, lo que suscitó curiosidad y ansias de ir a los que los escuchaban, por sentimientos de piedad cristiana y por deseos de ganar fortuna con el tráfico de las especias, cuyos comerciantes y almacenistas principales estaban en Jerusalén. Cuando Saladino expulsó a los cristianos echó el cerrojo a las peregrinaciones, pero después recapacitó y por aquello de no perder la rentabilidad comercial que suponía el peregrinaje, hizo un acuerdo que permitía lo que ahora se llama el turismo

religioso, que con el pago de un canon se le facilitaba al viajero un salvoconducto para moverse por los Santos Lugares.

Se le denomina Vía Crucis, Camino de la Cruz, y también Vía Dolorosa y Vía Sacra, al trayecto que recorrió Jesucristo por las calles de Jerusalén, desde el Pretorio hasta el Gólgota (Calvario), donde fue crucificado. En este trayecto histórico la Iglesia Católica ha establecido catorce estaciones, llamadas vulgarmente Los Pasos, conmemorándose en el primero La Condena y terminando en el decimocuarto con La Sepultura, aunque en su principio fueron más. En el interior de las iglesias, templos, catedrales y ermitas cristianas se indicaban estas catorce estaciones o pasos del Vía Crucis al menos con una simple cruz, a la que se le imprimía su numeración ordinal romana (I, II, III,...XIV), o con recreaciones artísticas en pintura, azulejos o talla, situando la primera estación en el presbiterio, lado del Evangelio, rotando el edificio en sentido contrario a las agujas del reloj, terminando la decimocuarta en el lado de la Epístola.



XIV Estación del Vía Crucis de Abanilla del interior del templo de san José. (Jesús es sepultado) Foto: Gabriel Esteve Ruiz y Manuel Martínez Pérez

El Vía Crucis urbano, también llamado callejero, se establecía por el exterior de las iglesias y demás lugares de culto, partiendo desde la puerta del mismo hacia otro lugar de la población, generalmente a alguna ermita, templete o humilladero, situado a la entrada del camino o carretera de acceso más concurrida del lugar. Desconecemos si en Abanilla, en su primera iglesia parroquial de san Benito, sito en el Lugar Alto, al pie del castillo, existió el Vía Crucis urbano, porque no han quedado referencias ni testimonio arqueológico del mismo. Con la construcción del nuevo templo parroquial de san José, en el s. XVIII, si que se pusieron Los Pasos en el trayecto urbano, partiendo con la primera estación en la fachada Este, siguiendo por la Sur, calle Pío XII, paseo Menéndez Pelayo y carretera de Fortuna, concluyendo en la ermita de san Sebastián y san Roque (san Antón), sito en el actual paseo de la Ermita, que fue bendecida en el año 1561, por el obispo don Esteban Almeida y desamortizada y demolida en el año 1967. A esta ermita se la llamaba en Los Pasos El Calvario, porque en sus paredes exteriores se colocaron las seis últimas estaciones del Vía Crucis: las que conmemoran todo lo acaecido en el Calvario, hasta la sepultura. De aquellas catorce estaciones solamente quedan seis: cuatro en el exterior del templo parroquial; una en la calle Pío XII, en la vivienda nº 25, de Conchi la de Toneta; y otra en el paseo de Menéndez Pelayo, en la vivienda nº 3, de Pedro Luis Gaona.

Los pasos del Vía Crucis

Son de azulejos enmarcados en una hornacina con tejadillo, que se colocaron en la década de 1940, sustituyendo a las que hubo hasta el año 1936, que también dicen que eran de azulejos.

Durante toda la Cuaresma, grupos de personas recorrian las estaciones del Vía Crucis urbano rezando en cada una de ellas, con una breve lectura piadosa sobre el motivo de cada paso que dio Jesucristo en la Vía Dolorosa, camino de su crucifixión y muerte. Todos los viernes de la Cuaresma se rezaba el Vía Crucis urbano por el dero local, con la cruz parroquial, ciriales, monaguillos, sacristán y la escolanía parroquial que cantaba las jaculatorias, acompañados por las devotas y devotos a los que sus ocupaciones laborales se lo permitían. Si las condiciones meteorológicas eran adversas, dicho rezo se realizaba por el interior del templo. La fórmula litúrgica establecida es la siguiente: Se enumera la estación y su título. Ejemplo: primera estación, Jesús es condenado a muerte; y se seguía en todas ellas con esta jaculatoria: **"Viva Jesús, muera el pecador. Sea Jesús por siempre alabado"**. Se continúa con una breve descripción del suceso histórico tradicional, se reza un padre nuestro y se terminaba con esta otra jaculatoria: **"Te adoramos oh Cristo y te bendecimos, que por tu Santa Cruz redimiste al mundo"**. El rezo de los Pasos es motivo para ganar indulgencias. En las poblaciones donde hay poetas trovadores las recitan en verso.

Las personas que en el horario establecido para el rezo oficial del dero local sus ocupaciones no le permitían acudir lo hacían cuando podían y, por lo general, como la mayoría no sabían leer o no pronunciaban bien, se elegía a una persona que sí sabía leer bien, que era el encargado/a de hacerlo, a la que se le llamaba el lector/a, o el rezaor/a. Otra modalidad es la del Vía Crucis viviente, como se hace en algunas poblaciones, a modo de teatro itinerante. Se hizo en Abanilla hace algunos años, con un realismo casi cinematográfico, por actores locales aficionados, pero no llegó a cuajar por falta de..., como tantas otras cosas de nuestra historia local y, quizá, porque la crítica destructiva puede con casi todo; y la pertinaz sequía socio-cultural también. Actualmente se sigue haciendo el Vía Crucis urbano durante los viernes de Cuaresma, pero por el itinerario que el cura de turno establece, pues desde que se demolió "La Ermita", en el año 1967, se acabó el itinerario tradicional de los Pasos en Abanilla que, muy probablemente, se estableció en el s. XVIII, con la construcción del templo parroquial de san José.

Descripción de los Pasos: I- Jesús es condenado a muerte; II- Jesús es cargado con la Cruz; III- Primera caída; IV- Jesús se encuentra con su Madre; V- El Cirineo ayuda a Jesús a llevar la Cruz; VI- La Verónica enjuga el rostro de Jesús; VII- Segunda caída; VIII- Jesús consuela a las mujeres; IX- Tercera caída; X- Llegada al Calvario; XI- Jesús es clavado en la Cruz; XII- Muerte en la Cruz; XIII- El descendimiento; XIV- Jesús es sepultado.

E. Marco, cronista oficioso de Favanilla

Agregar lo de Los Pasos en Fortuna, por donde iban y si queda algo de ellos, por Antonio Pérez Gracia. NOTA.- Comenta que en tu viaje por Jerusalén, observaste que en una estación del Vía Crucis (si te acuerdas de la que es, lo pones), en una pared hay una piedra en la que se dice que Jesús se apoyó para no caerse y que está lisa de tanto poner la mano los peregrinos que por ella pasan; y de pasar también los souvenir que compran en la tienda que hay en cada estación, que regentan los comerciantes musulmanes, que no judíos, en las que suelen vender desde agua mineral, chucherías, medallas, imágenes de resina, estampas y un largo etc., de baratijas.

Bien, pues llegado a este punto, el autor de esta iniciativa, mi amigo y buen colaborador

Continúa en la página siguiente...

Viena de la página anterior

de La Voz de Fortuna, Eugenio Marco Tristán, me pide, como indica su nota al pie de su excelente trabajo sobre la historia del Vía Crucis, que comparta su tarea incorporando a la misma la parte que se pueda conocer de este mismo asunto en nuestro pueblo, Fortuna.

Tengo que decir, antes de nada, que, si bien conozco algunos aspectos aislados sobre esta materia en nuestro pueblo, es también cierto que no soy un buen conocedor de las cuestiones religiosas, aunque sí me interesa, y mucho, lo concerniente a la historia en todos sus aspectos, sobre todo en lo que afecte a la de nuestro pueblo, Fortuna.

Empezaré diciendo que sobre la simbología del Vía Crucis en Fortuna y su historia me apoyo, y creo que bastante bien — pues fueron ellos los que me dieron los mayores datos y más importantes sobre esta cuestión—, en **Jesús Soler Soro**, *Jesús el de la gasolinera*, y **Pedro Gómez Herrero**, *Pedro Rulo*, los cuales me han ido suministrando toda la información que les he ido demandando, que a continuación trataré de incorporar de la manera más amena posible.

Es notoriamente conocido el dato de que las obras de construcción de la parroquia de la Purísima Concepción de Fortuna se iniciaron en 1732 y se concluyeron en 1744. En el intervalo de esas dos fechas que abarcan doce largos años, al edificio se le fueron incorporando distintos elementos del mobiliario interno, así como los detalles religiosos. Entre estos detalles religiosos, como a otras tantas iglesias cristianas, se le dotó con las 14 imágenes de las estaciones del Vía Crucis, que no son las que actualmente se exhiben, pues las originales que se colocaron en su día, dados los vaivenes políticos de nuestro país se fueron destruyendo, junto a otros elementos religiosos, por una u otra cuestión, en lo que no procede entrar en este momento.



VI Estación del Vía Crucis en Fortuna del interior del templo.

La Verónica enjuga el rostro de Jesús

Según las informaciones que he recogido, fue en la posguerra (década de 1940-1950), cuando se colocaron los actuales catorce pasos del Vía Crucis interno, realizados en escayola, con las imágenes en relieve y policromadas, que representan desde la condena a muerte de Jesucristo, hasta la ejecución de la sentencia y su entierro.

En el exterior del templo, en algunos pueblos, bien por decisión política de sus ayuntamientos o bien por la iniciativa de algunas hermandades, cofradías u órdenes religiosas, y siempre con la autorización de la curia y de las autoridades locales de cada momento, se diseñó de igual forma un recorrido por las calles más emblemáticas y representativas, marcando en distintos lugares con una simple cruz cada uno de los Pasos del Vía Crucis urbano de Fortuna. Nuestra población, al parecer, no tuvo esos marcados e identificados puntos en su trazado callejero, pero sí me han contado que un grupo de

mujeres, conocidas como las “*rezaoras*”, año tras año, pertrechadas con distintos elementos religiosos —cruces, velas, rosarios y otros ornamentos—, hacían un recorrido por el pueblo, comenzando en la puerta principal del templo parroquial de la Purísima y terminando en el conocido hasta hoy como el Calvario Alto. En distintos puntos del itinerario se paraban y procedían al rezo con sus correspondientes menciones a cada estación, como bien indica el autor de la primera parte, E. Marco. Concluido el rezo de cada paso, procedían al rezo del Santo Rosario hasta la próxima estación y así hasta terminar el Vía Crucis urbano, también llamado Vía Crucis callejero. Es una pena que no se conserve ningún documento escrito o gráfico sobre esta cuestión y otras muchas más, porque esto ocasionará que con el transcurso del tiempo se esfume hasta la tradición oral, cuando fallezcan los/as que todavía la recuerdan.

Recientemente, refiriéndonos al año 2004, el ya constituido y asentado Cabildo de las Cofradías de Fortuna, presidido entonces por don Pedro Gómez Herrero, adoptó el acuerdo de señalar los distintos puntos de un recorrido que el mismo Cabildo trazó, con piezas o azulejos en cerámica y enmarcados en forja, que vienen a representar los distintos momentos del angustioso camino que Jesucristo tuvo que sufrir desde el Pretorio, lugar donde se le condenó a muerte, hasta el montículo del Gólgota, “lugar de la calavera”, en el que se le crucifica y, muy cerca, se le entierra. En la actualidad, en la procesión del Viernes Santo se suele representar en cada estación lo propio que se indica en cada una de ellas.

La ubicación de las actuales estaciones es la siguiente: I Estación, fachada principal del templo parroquial de la Purísima; II Estación, fachada del antiguo Centro Rural de Higiene, en el paseo Juan Carlos I; III Estación, calle de la Cruz nº 11 —familia *Carasol*—; IV Estación, calle de la Cruz nº 31 —casa de Miguel Campillo—; V Estación, calle de la Cruz nº 43 vuelta —casa de Juan Antonio Espinosa—; VI Estación, calle de la Cruz nº 15 vuelta —casa familia del electricista Berbel—; VII Estación, calle de la Cruz nº 63 —casa del antiguo taller de Capila—; VIII Estación, calle de la Cruz nº 70 —casa de Maruja Zambrana Solero—; IX Estación, calle de la Cruz nº 89 —casa de los Hnos. Juan y Antonio Carrillo—; X Estación, calle de la Cruz nº 97 —casa taller de Ramón Fenoll—; XI Estación, Avda. Juan Ramón Jiménez nº 15 —antiguo Matadero Municipal—; XII Estación, Avda. Juan Ramón Jiménez, s/n. —espalda a la casa de Paco Pérez, *El Borlas*—; XIII Estación, plaza de la Cruz del Calvario Alto, s/n. —casa de José Espinosa—; XIV Estación, plaza de la Cruz del Calvario Alto, s/n Almacén de cerveza *El Picó*.



II Estación. Fachada del antiguo Centro Rural de Higiene de Fortuna.
Jesús es cargado con la Cruz

A estas alturas del relato, solo me queda, atendiendo de nuevo a mi amigo E. Marco, de Abanilla, dar a conocer mi experiencia vivida en el viaje que tuve a suerte de realizar a Israel,

junto a un magnífico grupo de fortuneros/as y de personas de otras procedencias geográficas, para recorrer y pisar Tierra Santa, principalmente la ciudad eterna de Jerusalén, lugar sagrado para las tres religiones monoteístas: judía, cristiana y musulmana; cada una de ellas con sus correspondientes lugares de culto y oración. Durante los días que transcurrieron en aquellos enclaves tuve, entre otras vicisitudes, la oportunidad de recorrer la conocida como la Vía Dolorosa o Vía Crucis. Se trata del histórico recorrido que tuvo que hacer, como ya nos hemos referido a Él, el condenado a morir crucificado, Jesús *el Nazareno*, desde el Pretorio (donde lo condenaron a muerte), hasta el Gólgota, donde lo ajusticiaron como a un malhechor, en la cruz. Durante el recorrido que tuvo que realizar aquel hombre, a base de palos, latigazos, insultos, escupitajos y otros desprecios, me llamó especialmente la atención la V Estación, lugar en el que agotado por la pérdida de sangre que le provocaban las heridas causadas por las espinas de la corona, posiblemente hecha con ramas de juncos o de cualquier otro arbusto o matorral espinoso del lugar, por los latigazos que le dieron amarrado a la columna, fatigado por el peso del toco madero que llevaba a cuestas donde lo iban a clavar, con la angustia que supondría saber todo lo que le iba a suceder, pues casi todas las semanas se ejecutaba a algún reo por este procedimiento, no es de extrañar que las fuerzas le fallaran en aquel sitio y, quizá, en alguno otro lugar más, de los cuales no ha quedado constancia por la tradición de las leyendas y relatos de sus contemporáneos; dicen que antes de caer al suelo se apoyó sobre una piedra que todavía, según nos cuentan, está en el mismo emplazamiento. En esa piedra, casi todos los peregrinos que llegan a estos lugares, por no decir todos, ponen su mano izquierda sobre ella, para recordar aquel momento. La piedra, os digo que está más pulida que el mármol de Carrara de cualquier escultura esculpida por Miguel Ángel y demás escultores de la antigüedad.



V Estación de la Vía Dolorosa en Jerusalén (Israel)

En este punto, se cuenta que, a una persona conocida por *El Cirineo*, que volvía de las labores del campo, le obligaron a echarle una mano al reo, ayudándole a llevar la cruz durante el trayecto que faltaba por recorrer, porque sospechaban que no pudiera llegar vivo al lugar donde se realizaban las ejecuciones, lo que les provocaría un contratiempo y, quizá, una reprimenda por parte del superior que mandaba el piquete militar.

Es curioso que en el entorno de todas las estaciones se remolinean negocios mercantiles de objetos de recuerdos —*souvenirs*— del lugar: frutas, agua embotellada, especias exóticas, calzados, vestimentas, viandas varias, artesanías elaboradas in situ, etc., regentados casi en su totalidad por musulmanes, en los que se puede adquirir de casi todo lo que el peregrino puede demandar, en establecimientos cerrados y en tenderetes al exterior, que hacen dificultoso el tránsito peatonal, dada la estrechez de las calles. Se puede decir de la Vía Dolorosa, que desde que amanece hasta que oscurece es un zoco árabe que hierve de actividad comercial.

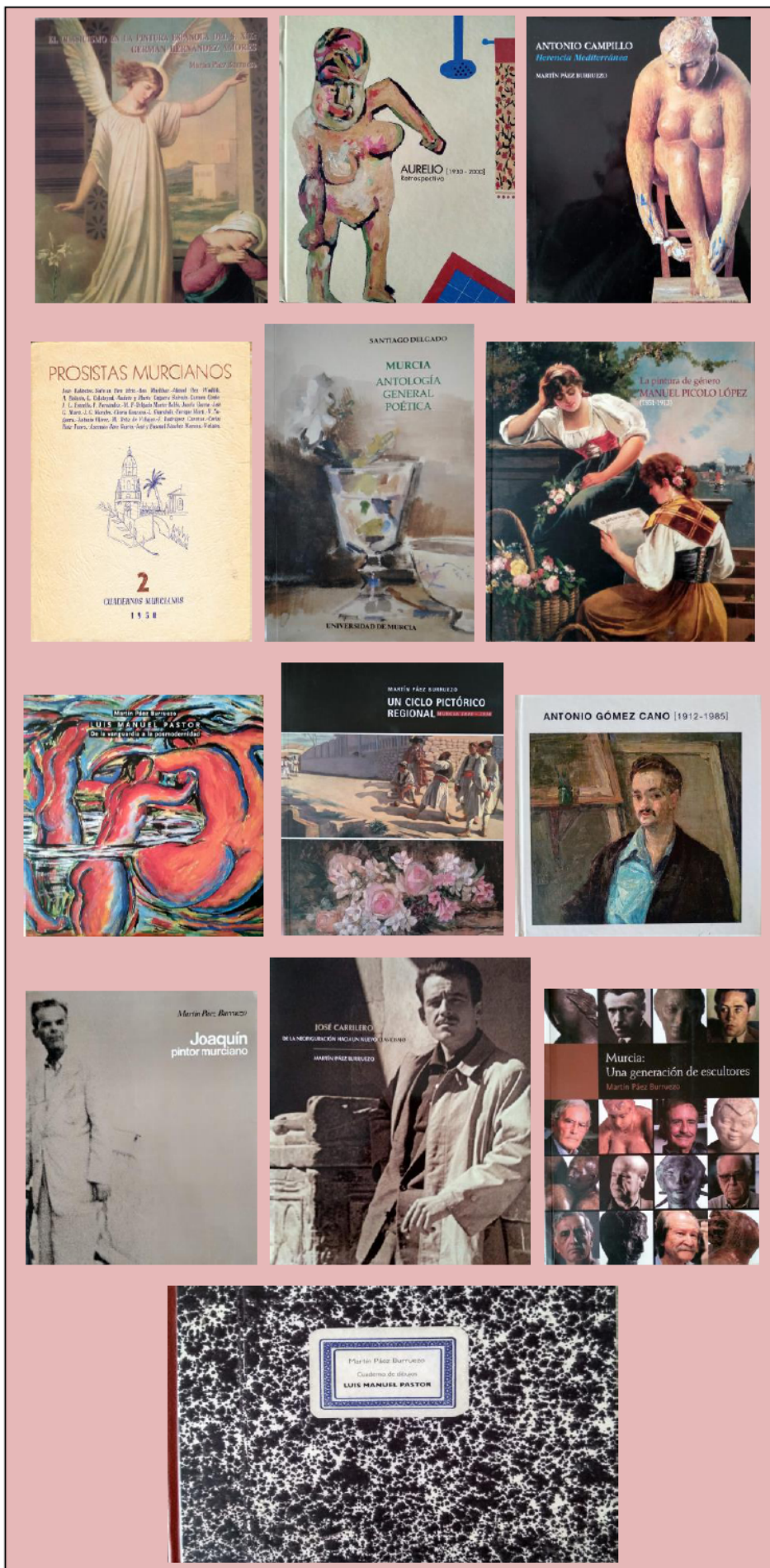
antonioperezgracia

Donación de libros de Martín Páez Burruezo a la Biblioteca Salvador Pérez Valiente de Fortuna

Don **Martín Páez Burruezo**, de la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca, es, sin duda, el más acreditado crítico murciano de arte. Desde sus privilegiadas atalayas (Centro de Arte Palacio Almuñé, Contraparada Arte en Murcia y asesorías culturales de ámbito municipal y autonómico), ha desarrollado una ingente labor —a lo largo de una treintena de años— de puesta en valor de los pintores y escultores de nuestra región, tanto a nivel autonómico, como nacional. Admirador de nuestro pueblo, al que ha visitado en numerosas ocasiones, y colaborador de las páginas culturales de **La Voz de Fortuna**, nos ha hecho llegar, con destino a la biblioteca pública municipal Salvador Pérez Valiente, un valioso lote de libros, cuya relación pormenorizada, se acompaña.

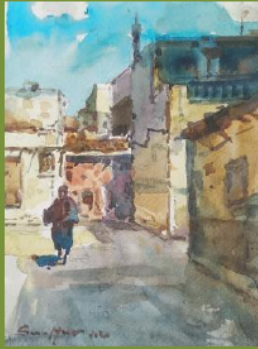
Relación de libros donados:

- UN CICLO PICTÓRICO REGIONAL. MURCIA 1800-1930
- EL CLASICISMO EN LA PINTURA ESPAÑOLA DEL S. XIX. GERMÁN HERNÁNDEZ AMORES
- MURCIA. UNA GENERACIÓN DE ESCULTORES
- JOAQUÍN. PINTOR MURCIANO. - ANTONIO CAMPILLO. HERENCIA MEDITERRÁNEA
- LA PINTURA COSTUMBRISTA. UNA MIRADA ROMÁNTICA
- LUIS MANUEL PASTOR. DE LA VANGUARDIA A LA POSMODERNIDAD
- LUIS MANUEL PASTOR. CUADERNO DE DIBUJOS
- RAFAEL TEGEO 1798-1856. DEL TEMA CLÁSICO AL RETRATO ROMÁNTICO
- JOSÉ CARRILERO. DE LA NEOFIGURACIÓN HACIA UN NUEVO CLASICISMO
- SOL Y SOMBRA. ARTE TOROS
- PEDRO BORJA. LAS ESCULTURAS DE LA TIERRA
- ENCUENTROS. ESTEBAN CAMPUZANO, VICENTE RUIZ, LUIS MANUEL PASTOR, MANOLO BELZUNCE, MANUEL BARNUEVO
- JOSÉ MOLERA. ESCULTURAS
- MUÑOZ BARBERAN Y LA CIUDAD DE MURCIA
- ANTONIO GÓMEZ CANO (1912-1985).
- CONTE
- VENANCIO BLANCO. TEMAS TAURINOS
- PEDRO CANO. SECUENCIAS
- PEDRO CANO. AUSENCIAS
- PEDRO CANO. FRAGMENTOS
- AURELIO (1930-2000) RETROSPECTIVA
- LA PINTURA DE GÉNERO. MANUEL PICOLO LÓPEZ (1851-1912)
- ANTONIO MAYA
- PEDRO CANO. CLAUSURAS
- DIARIO ABIERTO
- PRONTUARIO FILOSÓFICO DEL HOMO HEILDEBERGENSIS
- LOS DÍAS Y LAS HORAS. - MIENTRAS DURE EL INVIERNO
- LABORES DE HOGAR
- LA COMARCA DE LA VEGA BAJA DEL SEGURA. ESTUDIO SOCIOECONÓMICO PARA SU DESARROLLO INTEGRAL
- HOMENAJE AL PROFESOR JUAN BARCELÓ JIMÉNEZ
- JULIÁN ANDÚGAR. ANTOLOGÍA POÉTICA
- EL REY MAGO PERDIDO
- CUENTOS. - HUMANO VIVIR
- EL INTRUSO
- CRÓNICA DE LEÓN DE CARTAGENA (I)
- MURCIA. ANTOLOGÍA GENERAL POÉTICA
- GRANADA CAJÍN
- ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE LA REVISTA "MONTEAGUDO"
- CEREMONIAL DE AHOGADOS
- TRILOGÍA DE LA LIBERACIÓN
- EL NOMBRE QUE ME DISTE
- LA RIVALIDAD OSCURA
- CUENTOS
- PROSISTAS MURCIANOS



Estas dos imágenes, anteriores a 1980, recogen un desfile de la época celebrando el día de san Isidro Labrador

MAS ACUARELAS DEL PINTOR FULGENCIO SAURA MIRA



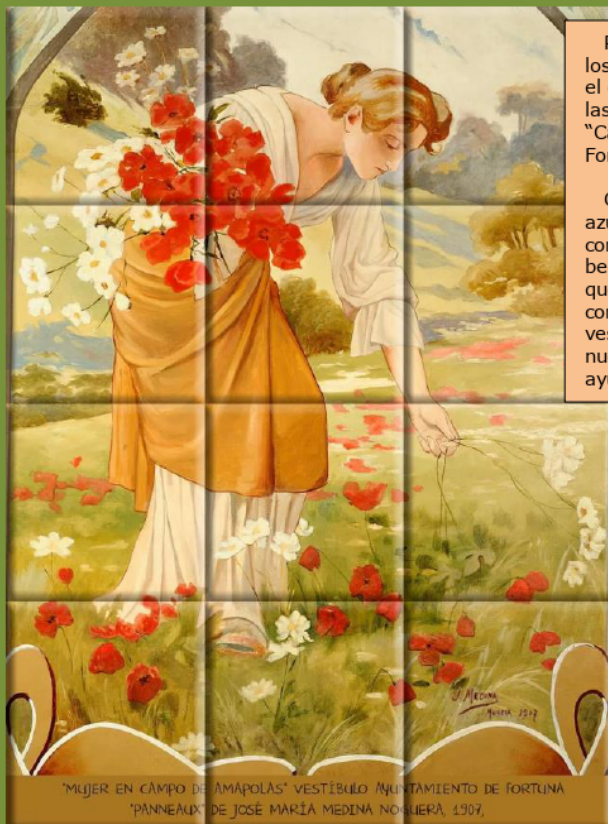
CAMINOS CON FORTUNA III EDICIÓN



02-02-2020 Ruta nº 1 Peña Zafra de Arriba



01-03-2020 Ruta nº 2 Hoya Hermosa



Regalo para los que realicen el completo de las 12 rutas de "Caminos con Fortuna 2020".

Consiste en 12 azulejos que componen esta bellissima imagen que podemos contemplar en el vestíbulo de nuestro ayuntamiento

"MUJER EN CAMPO DE AMAPOLAS" VESTIBULO AYUNTAMIENTO DE FORTUNA
"PANNEAUX" DE JOSÉ MARÍA MEDINA NOGUERA, 1907.

¡¡SABOR AUTÉNTICO QUE NUNCA OLVIDARÁS!!

BOMBAY
INDIAN RESTAURANT
FORTUNA

Nº1 en FORTUNA
Durante 7 años

tripadvisor

OPEN SEVEN DAYS A WEEK
FROM 11,00 UNTILL MIDNIGHT

SERVICIO A DOMICILIO (MIN. 20€) 19:00 HASTA 23:00
HOME DELIVERY (MIN. 20€) 7:00 PM TO 11:00 PM
SOLO FORTUNA / ONLY FORTUNA

10€
MENU OF DAY
MENU DEL DÍA

12€
EVENING MENU
MENÚ NOCHE

ESPECIAL MENÚ
FAMILIAS
GRUPOS

ESPECIAL VEGANOS

A ELEGIR ENTRE
POLLO, CORDERO,
GAMBAS
Y VERDURAS
MÁS DE 100 OPCIONES EN CARTA

25 OPCIONES
TAPAS HINDÚ
CERVEZA, REFRESCO
O VINO **5€**

643 194 514 / 632 700 298
UNIT 12A LAS KALENDAS FORTUNA-MURCIA
Camino de Cleza - Urb Las Kalendas, FORTUNA (Murcia)

rattiraman@gmail.com
bombay fortuna

A 5 minutos del Bañero Leona
Fortuna (Murcia)



PUNTO LIMPIO

Dos imágenes completamente distintas de un mismo lugar. La número 1 tomada el día 14 de octubre de 2019 en unas pésimas condiciones y la imagen número 2 recientemente tomada (10 de marzo de 2020).

Las imágenes hablan por sí solas de cómo se venía gestionando el Punto Limpio por el concesionario SIREM (José Fenoll) y de cómo hoy se intenta gestionar bajo las riendas del ayuntamiento.



La recogida de basuras pasará a ser un servicio municipal competencia del Ayuntamiento tras 21 años de gestión privada



Un grupo de vecinos de Fortuna, responsables de alguna ocupación municipal y judicial:

De izquierda a derecha: Emilio Colomina Barrueco (secretario municipal), José Ruiz Ambit, José Hernández Noguera, Manuel Gracia San Nicolás, Juan Rubio Alfonso, Jorge Lajara Marco, Paulino Alacid Perez

PISCINA · SPA · HOTEL · TERMAS · MASAJES



BALNEARIO DE LEANA
TLF: 968 685 011
EMAIL: info@leana.es

